

مذاهب الفلاسفة

للشيخ الفاضل المصنف المجلد ١٢٠

١٢٠

١٢٠
٧٤٧
٧٤٧
٧٤٧



malifaham@yahoo.com

www.sourya.com

المعهد العالي للتكنولوجيا

٥٤

الموقع :

على الأرض الواقعة غرب المدينة الجامعية وتعود ملكيتها لجامعة دمشق تعد الأرض نهاية المحور التعليمي الممتد من مبنى جامعة دمشق مروراً بالكليات المختلفة ونهاية بإحدى الجامعية.

وكتسب أهميتها نظراً لقرتها من المدينة الجامعية والكليات المختلفة. الأمر الذي يجعل دورها في النواحي التعليمية والثقافية إضافة للدور الهام في القيام بنشاطات ترفيهية موجهة.

على صعيد المدينة : إن توضع المركز بشكل مباشر على طريق 17 نيسان أعطى المركز موقفاً استراتيجياً وسهل الوصول إليه من كل أنحاء المدينة الأمر الذي يدعم دور المركز المطلوبين والثقافي.

الحاجة للمشروع :

نتيجة للتطور التكنولوجي المتسارع الذي يشهده قطرنا في ظل الثورة المعلوماتية ازادت وتوسعت مهام المركز ونشاطاته بشكل أكبر من طاقة الكتلة الحالية. ونظراً لعدم القدرة على التوسع بالنسبة الراهن فقد كان اللائق في إيجاد مركز جديد يتوافق مع المتطلبات والحاجة المطلوبة وقابل للتوسع والتطوير بشكل مستقبلي ، وبحيث يبقى المركز يقوم بدوره على اتم وجه.

الفكرة :

يعتبر المركز نقطة مرجعية سواءً من الناحية الجغرافية أو من الناحية المعلوماتية الأمر الذي أعطى للمبنى هذين

- جغرافي : استراتيجي ثابت.

- معلوماتي : ديناميكي متغير ومتجدد باستمرار.

هذا التباين أدى لعدم استقرار الكتلة وعدم وجود سيطرة ميكانيكية كافية على التطور. هذا التباين أدى إلى مجموعة من الأفكار المتبادلة فقد كانت الكتلة عبارة عن مجموعة من حزم الأفكار المتقاطعة والتي تشكل القسم المشترك في هذا المشروع. وبخروج هذه الحزم من حيز القسم التعليمي في المشروع ويؤكد على الأثر الكبير للتبادل بين المعلوماتية والتعليم.

الإحساس بالزمن :

إن الزمن هو أحد العناصر المؤثرة في تطور المعلوماتية لذلك كان الإحساس بالزمن ضروري وخاصة في الفراغ الداخلي حيث كانت العنصرية المعينة

للقسم المشترك متناهية غير مستقرة تعطي إحساساً بالزمن إضافة للجدار المعدني المتوج الذي يؤكد على ديناميكية الفراغ وتفاعله المستمر مع الزمن والذي يعطي إحساساً بالتغير المستمر.

العناصر المائتية تعطي انحناسات للكتلة واستمرارية بحيث تجعل الكتلة غير منتهية.

التفاعل مع البيئة :

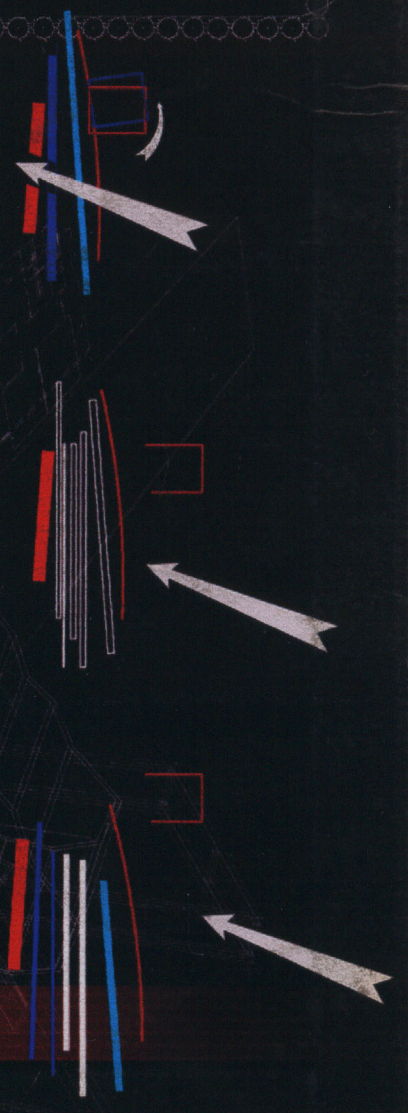
روعيت النواحي البيئية بالمشروع حيث كانت الإضاءة بشكل علوي غير مباشر إضافة لسطح مائي يقوم بتلطيب الهواء الداخل للكتلة وانعكاس الضوء مع الإحساس باستمرارية الكتلة الكتلية التعليلية معزولة بسقف معنوي يتفصل يقوم بالدور التام للعازل الحراري.



٤٨٤

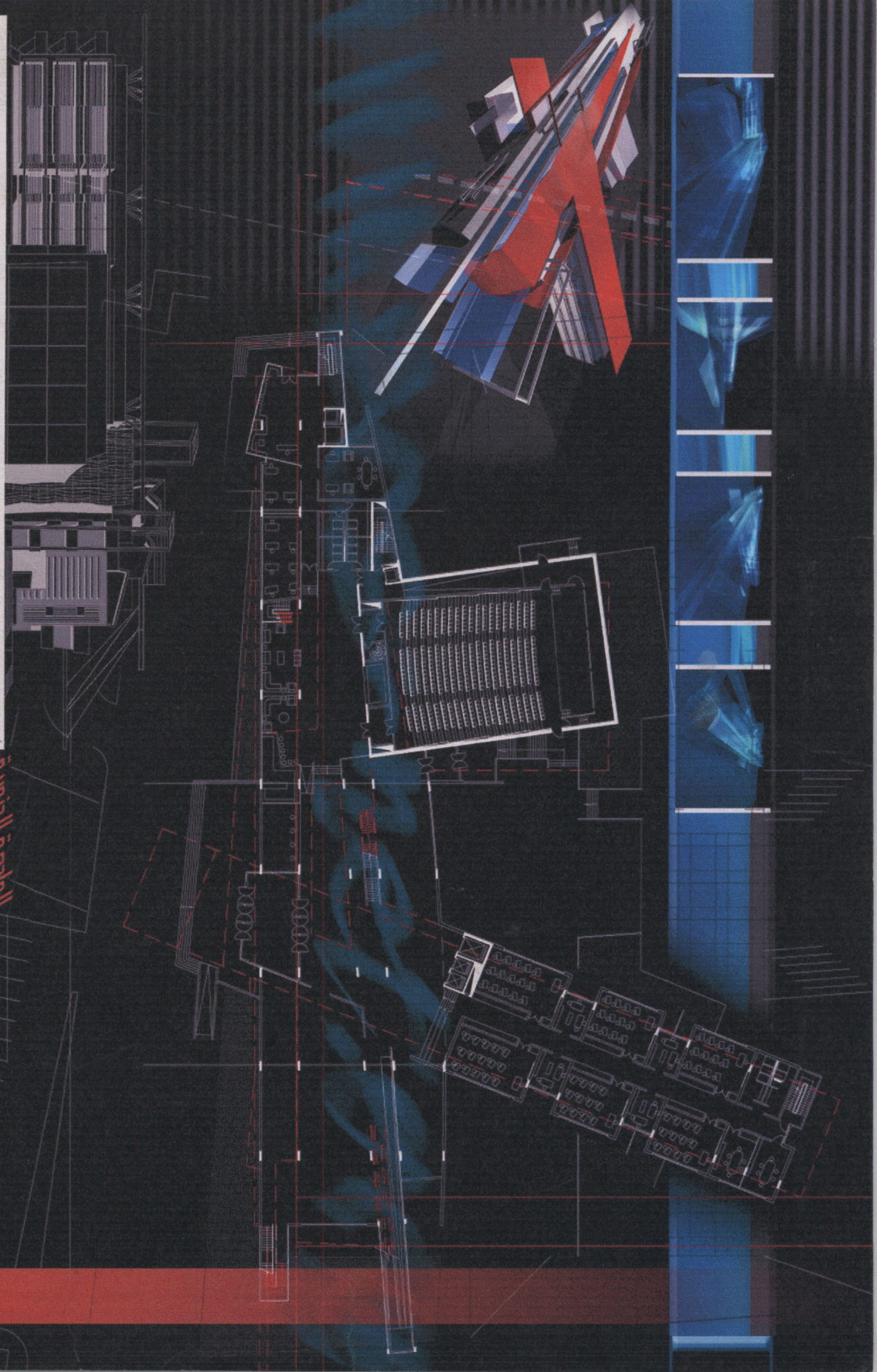
مركز الأبحاث والدراسات
مركز الأبحاث والدراسات

www.iraqjournal.org



المسرح الوطني الجديد

مبنى الثقافة



الكتلة :

بالنظر لوجهات الأرض نجد أن جميعها خطية الأمر الذي ساعد على تقوية فكرة انسجام الكتلة مع المحيط.

تتميز الأرض بوجود محورين أساسيين يخترقانها :

1- المحور الأول : هو امتداد للمحور التعليمي وينتهي بمحور بصري بإطلالة على جبل قاسيون وقصر الشعب.

2- المحور الثاني محور بصري يطل على صرح الجندي المجهول ويشكل المصعب المحركي لعناصر الانتقال الشاقولي بالكتلة.

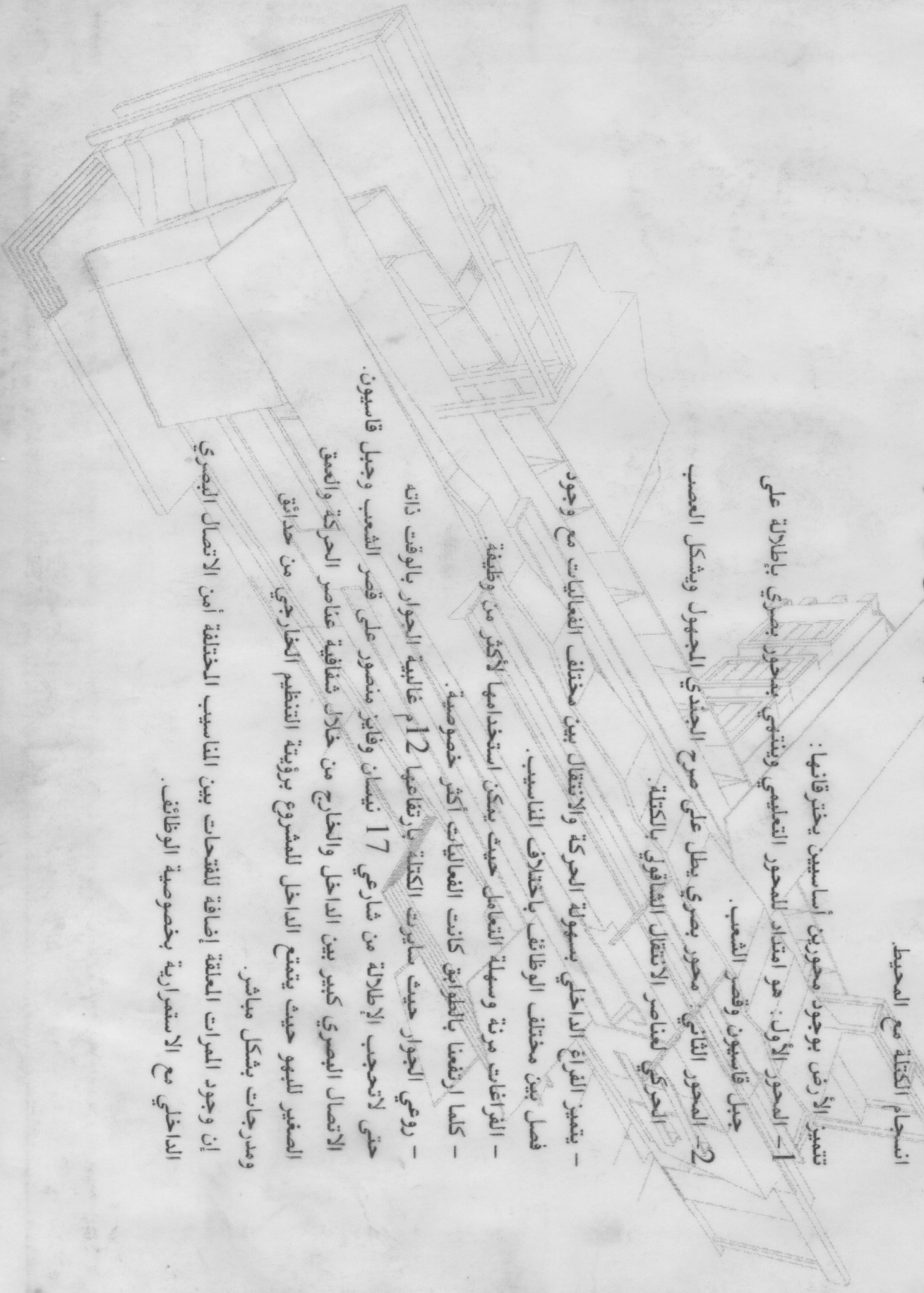
- يتميز الفراغ الداخلي بسهولة التعامل حيث يمكن استخدامها لأكثر من وظيفة. فصل بين مختلف الوظائف باختلاف المناسيب.

- الفراغات مرتنة وسهلة التعامل حيث يمكن استخدامها لأكثر من وظيفة. كلما ارتفعنا بالطوابق كانت اللمعاليات أكثر خصوصية.

- روعي الجوار حيث سارت الكتلة بارتفاعها 12م عالية الحوار بالوقت ذاته حتى لاتحجب الإطلالة من شارعي 17 نيسان وفايز منصور على قصر الشعب وجبل قاسيون.

الاتصال البصري كبير بين الداخل والخارج من خلال شفافية عناصر الحركة والعمق الصغير للبهو حيث يتمتع الداخل للمشروع بروية التنظيم الخارجي من حدائق ومدرجات بشكل مباشر.

إن وجود الممرات المعلقة إضافة للفتحات بين المناسيب المختلفة أمن الاتصال البصري الداخلي مع الاستمرارية بخصوصية الوظائف.



- أقسام المشروع :

1- قسم مشترك :

يهو عام ويحوي قسم استعلامات وأركان عرض مؤقت إضافة لأركان جلوس.

- قسم المعارض : صالتي عرض بمساحة تقريبية 2500م² للواحد.

- قسم المحاضرات : مدرج يتسع لـ 670 شخص : 500 في المنسوب السفلي

170 في المنسوب العلوي.

ملحق به : 6 غرف ترجمة فورية إضافة لغرفة إسقاط وأركان جلوس واستراحة وغرفة مطاف.

- المكتبة : بمساحة 2300م² يلحق بها مستودع بمساحة 280م² وهي تضم قسمين :

قسم الكتب

قسم سمعي بصري

- صالة متعددة الاستعمالات : بمساحة 325م².

- كافتريا : تتسع لـ 75 شخص مع ركن للتخصير وركن لتقديم المشروبات الخفيفة.

- كافيه انترنت عدد /3/.

2- قسم تعليمي :

1) /18/ صف كل صف يتسع لـ 20-15 طالب.

2) /12/ غرفة أساتذة .

3) /6/ غرف اجتماعات.

3- قسم الباحثين :

- خمسة أجنحة كل جناح يضم غرفة للباحث + قسم اجتماعات .

- قاعة محاضرات تتسع لـ 50 شخص + أرفيف .

4- قسم إداري :

فراغات إدارية مزينة سهلة التغير بمساحة 2330م².