

SYRIA
سوريا
Media

SYRIA
MEDIA

سوريا
سوريا
Media

8 0 0 2

it's
time
to choose
your
culture
before others
do
da hfa yca...

Syria Media Damascus 2008 Anas Mohamad

محمد
أنس

قسم الدراسة الريئية :

- (2م 150) ويتضمن ما يلي :
- مكتب رئيس القسم .
- مكتب القراءة الصوتي .
- ا طبل الصور في مختلف محاور المناهج الريئية .
- مكتب أبحاث المعلومات
- (رئيسة معلومات قسم المناعة ، ومكتب تطوير قسم الدراسة .)
- قاعة اجتماعات
- غرفة معالجات .

قسم المعالجة الريئية :

- (2م 125) ويتضمن ما يلي :
- مكتب رئيس القسم .
- مكتب التكوين الصوتي .
- مكتب التسجيل الرقمي .
- مكتب التوافق الصوتي .
- بوفيه يخدم الأقسام المسانعة .
- ركن استراحة .
- خدمات صحية .

الإدارة :

- (2م 75) ويتضمن ما يلي :
- مكتب مدير المؤسسة .
- مكتب معاون المدير .
- سكرتاريا
- ركن الضيف .
- غرفة التفتيش .
- غرفة التكيف .
- غرفة الصيانة .
- مصالح وأثاث و الخدمات الأربعة .

الخدمات في القبول الأول :

- ويتضمن ما يلي :
- غرفة التفتيش .
- غرفة التكيف .
- غرفة الصيانة .
- مصالح وأثاث و الخدمات الأربعة .

مدخل البناء :

- يكون وحيداً ، ويؤدي إلى وهو ذو مساحة جيدة يضم ما يلي :
- استعلامات .
- لوحات إعلان .
- ركن استراحة .
- خدمات صحية .

صالة عرض :

- (متعددة الاستعمالات) على منسوبين ، بمساحة (200 م 2)
- مكتبة :
- مساحة (2م 100) ، تضم ما يلي :
- ركن أمين المكتبة .
- قاعة للقراءة و المطالعة .
- مستنوع للكتب .

كافتريا :

- تتسع لـ (30) شخص ، وتضم ما يلي :
- ركن تحضير .
- مستنوع .
- الخدمات الأربعة .

مدرج :

- (يمكن استخدامه للعرض السنوي) يتسع لـ (100) شخص
- قسم المتابعة الريئية :
- (2م 125) ويتضمن ما يلي :
- مكتب رئيس القسم .
- مكتب متابعة الصورة المحركة .
- (التلفزيونية - السمعية - البصرية ... الخ)
- مكتب متابعة الصورة الثابتة
- (الرسمية - المطبوعة ... الخ) .
- مكتب المتابعة الإلكترونية
- (المناعة من خلال موقع المؤسسة الإلكتروني)

القصة :

حيث أن الصورة من أهم وسائل الإعلام الريئي ، سواء أكانت هذه الصورة ذلك الكائن الحي أو الأقراسي ، فهي عمك تلك القدرة التي تحوّلها اليوم للوصول إلى أي مستقبل أو مستهدف بشري في هذا العالم ، وبذواتك وبنية تكاد تكون معومة نسبياً لإبرك الأربس الأثري .

الأهمية :

لذا أرى أنه من المهم جداً ، وفي هذه الفترة من التراجع الحضاري والثقافي والعكري للظهور أو حتى السفاء ، أن تولي هذه الكائنات أهمية أكبر بحيث تصبح ذات طلاقة تأليئية وقدرة نفسوية إلى الحد الذي تكون فيه قد تجاوزت إلى أدوات صناعة للاستخدام في أبنينا وليس عابثاً ببيع للأخرين الاستغارة منها كبقطة ضعف أصافية .

الأهمية :

سوريا حينها هي عبارة عن منشأة حكومية مستقلة تدار من قبل مؤسسات الختم المدني وبصورة خاصة العسكرية منها والتي هي معنية بشكل مباشر بإيجاد الصورة الأقراسي على تجسيد الحالة الأسمى لا هي عليه حقيقة المجتمع دون أن يكون هناك إقصاء لأي فئة مجتمعية معينة أو حقبة زمنية ويعنيها قد تكون ذات دلالة خاصة لدى أفراد المجتمع .

الهدف :

حيث تعمل هذه الصورة على إعطاء قراءة مرئية فكرية لا تزيد مؤسسات المجتمع المدني المسئولة إرساله إلى الأرباط والنين وأنون في المرحلة الأولى في مسؤوليات عمل هذه المؤسسة ، وما يزيد إرساله أيضاً إلى الشعوب الأخرى التي قد تكون على جهل تام بحقيقة ما نحن عليه وحقيقة ما هي عليه علاقتنا بالآخر .