

مسور الزين

الفن

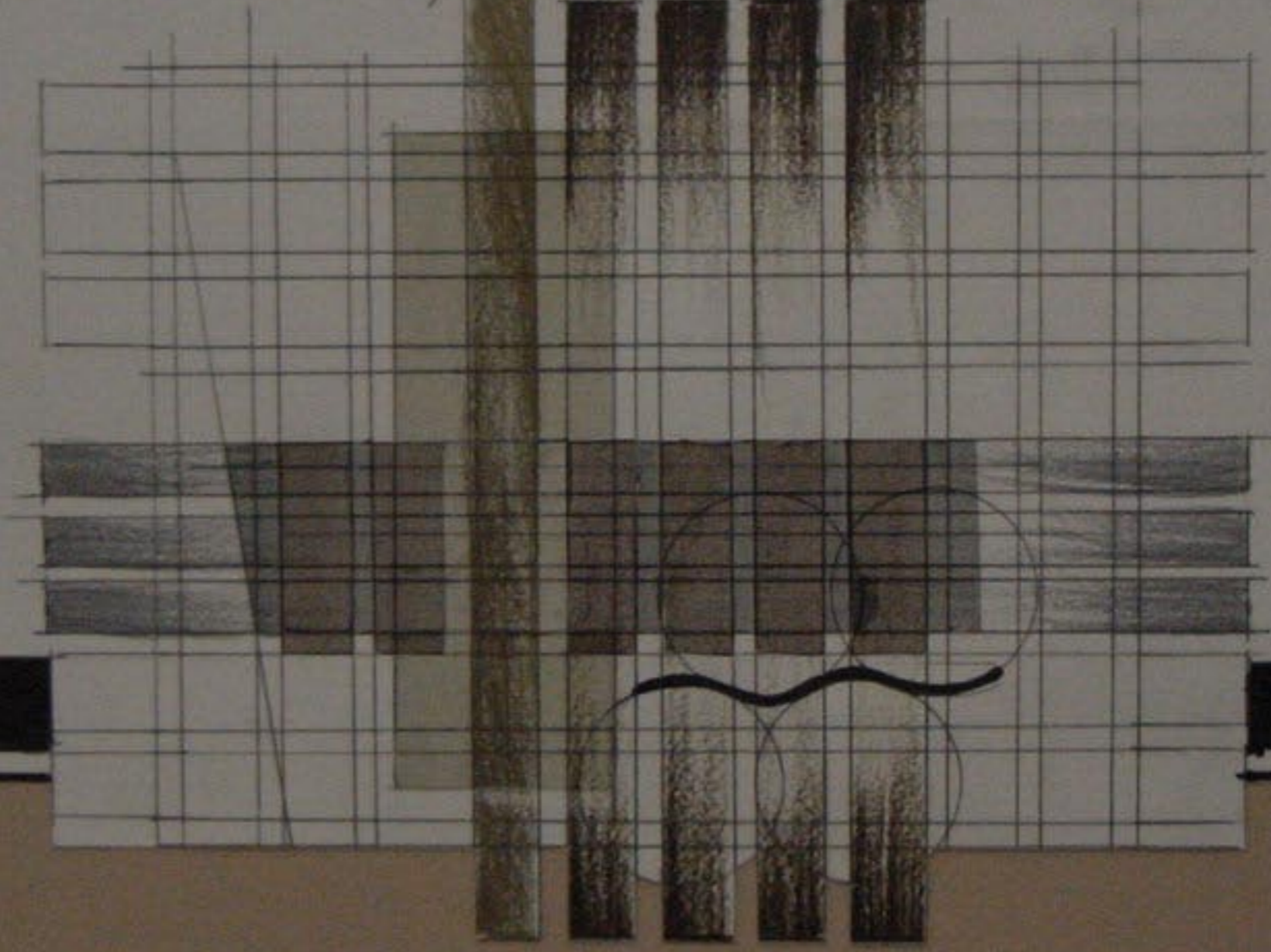
الفلسفة

العلوم الهندسية

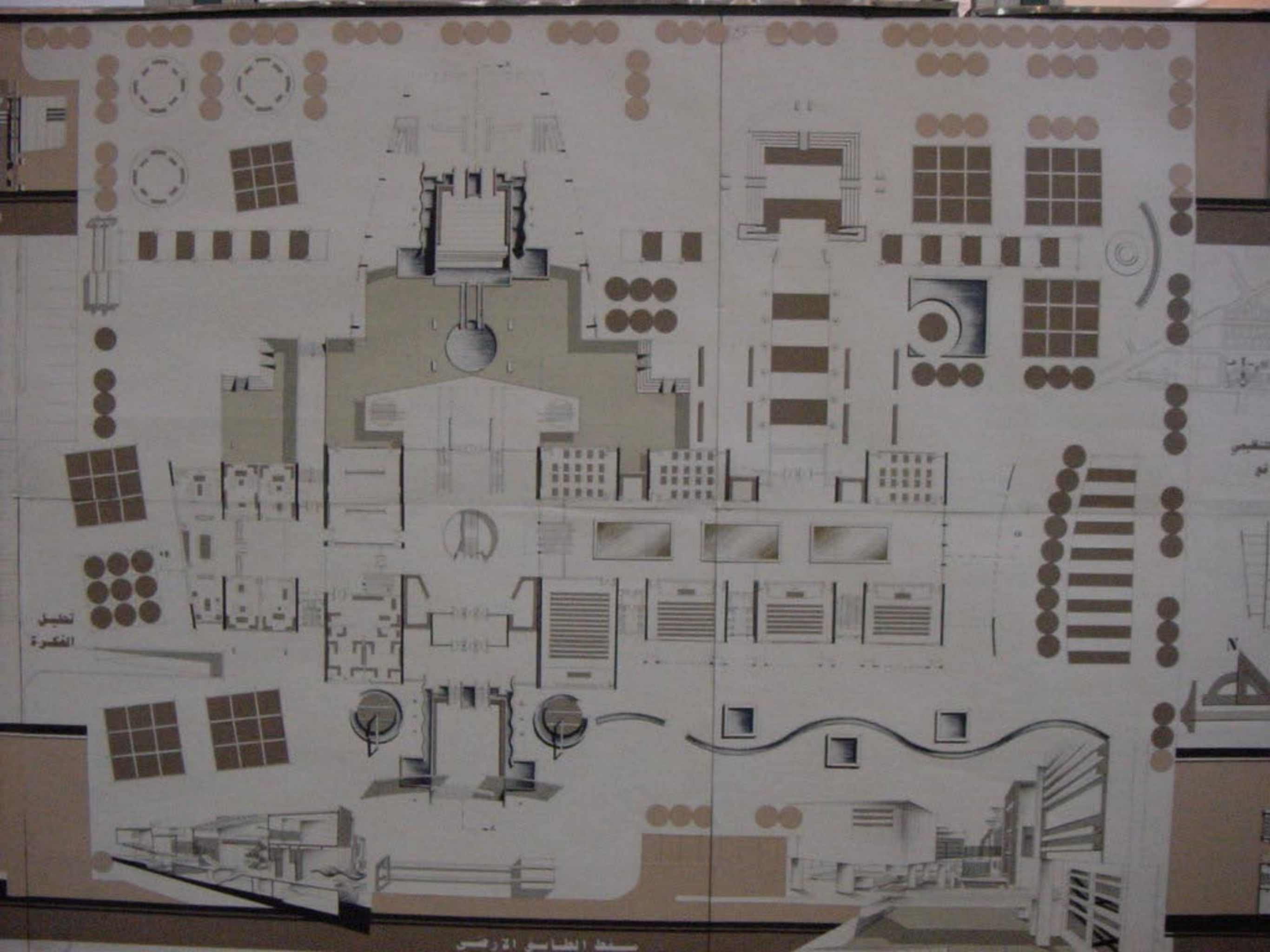
التاريخ



محور الزمن
الفن
الفلسفة
العلوم الهندسية
التاريخ



المستقبل
الحاضر
الماضي



تخطيط
الفكرة

مسجد الطائي الرئيسي

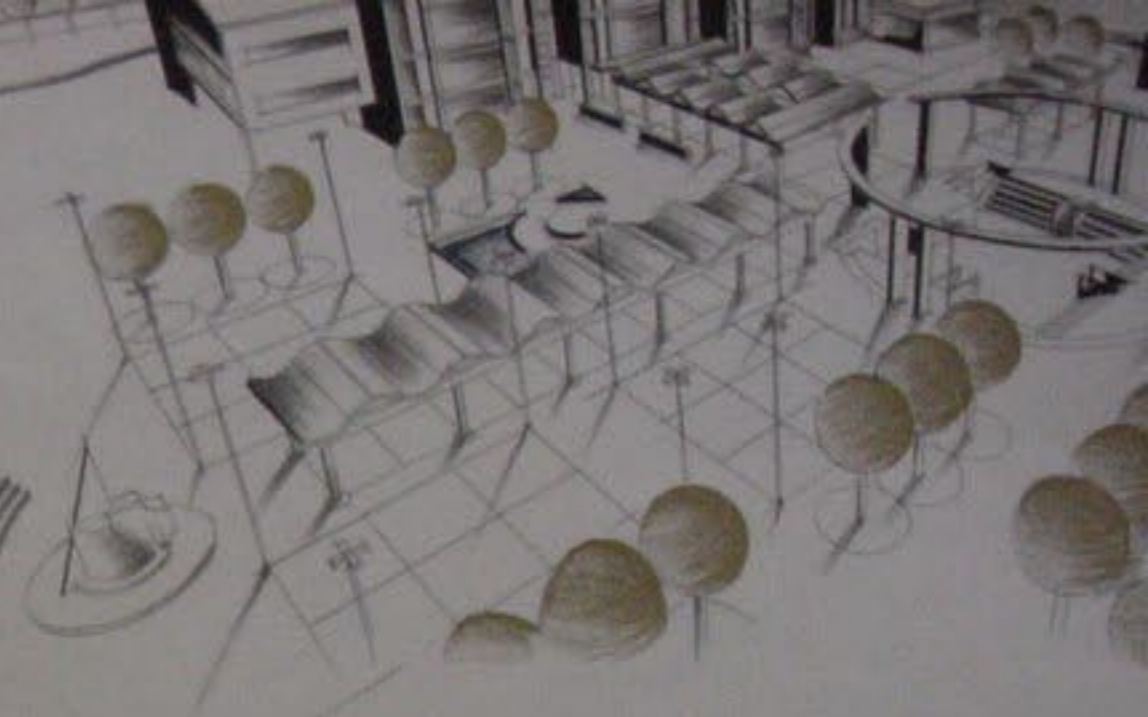
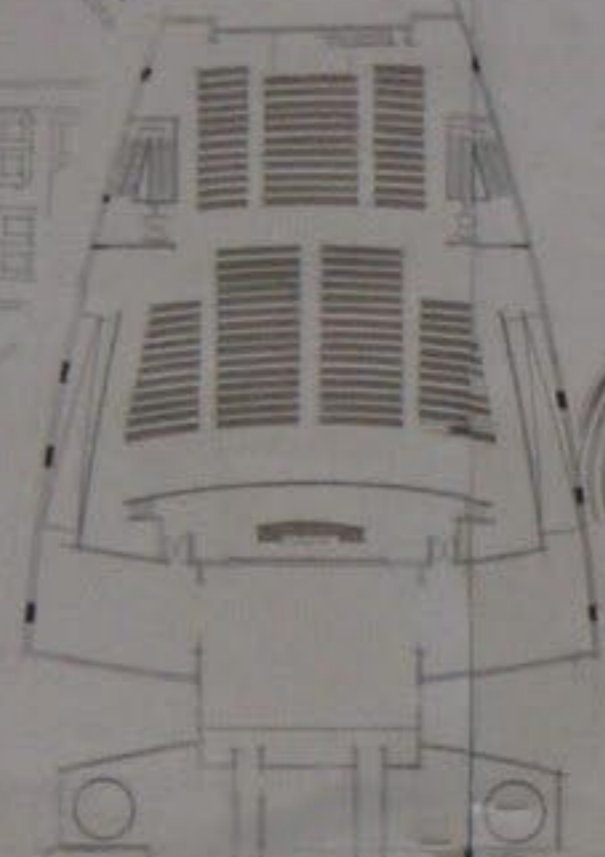


المخطط التنظيمي

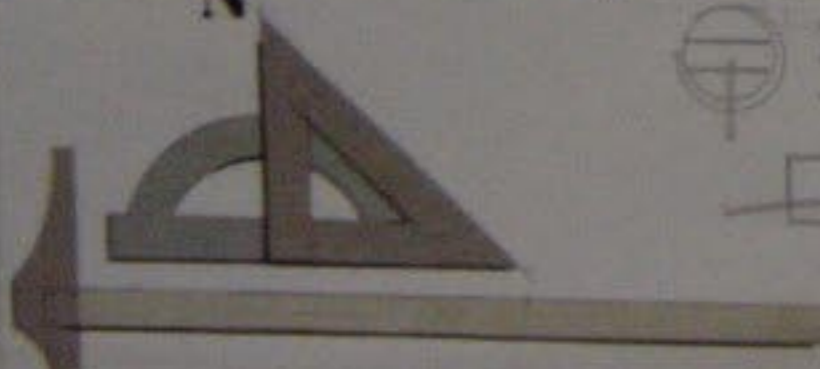
للموقع

المخطط التنظيمي

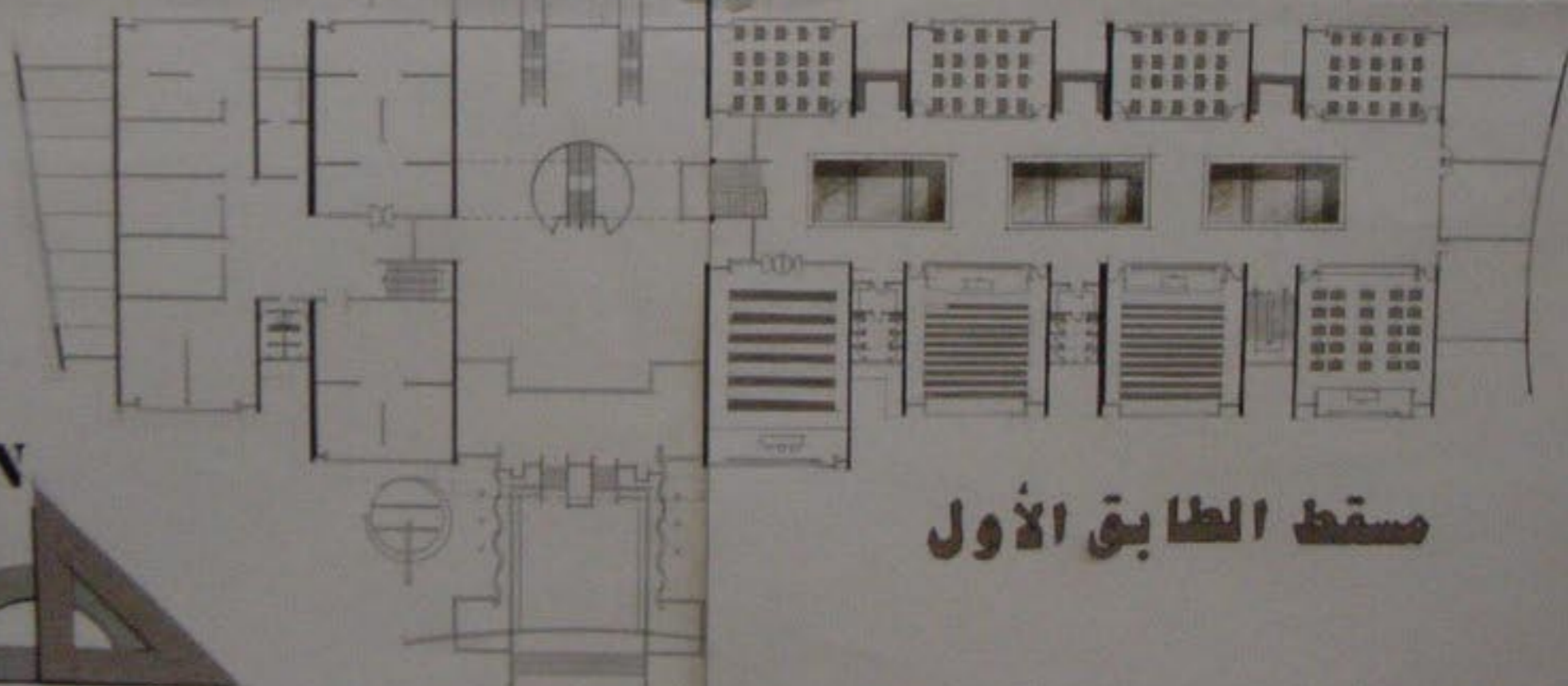
للموقع

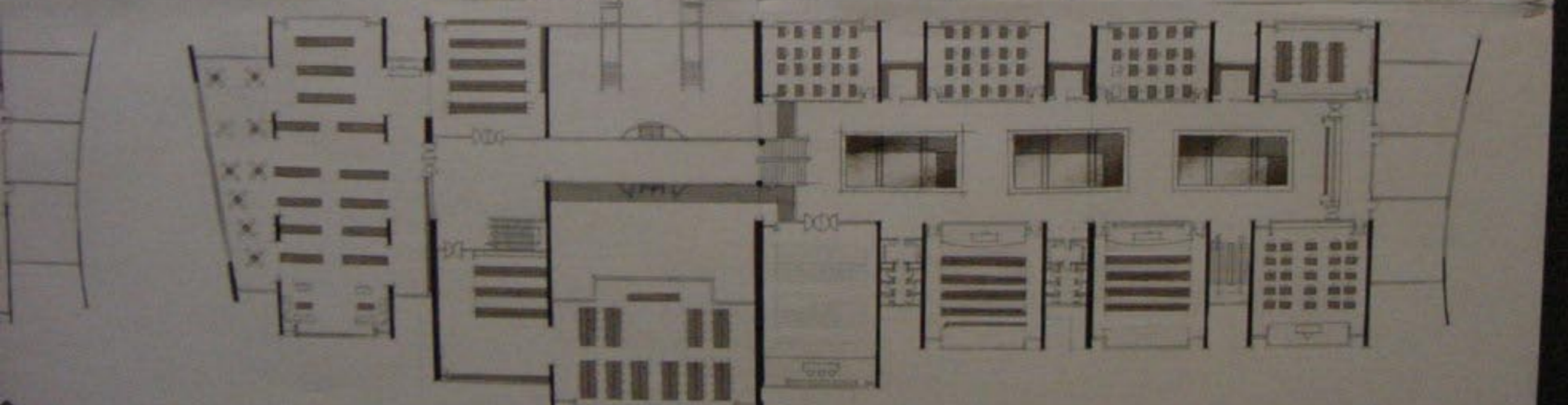
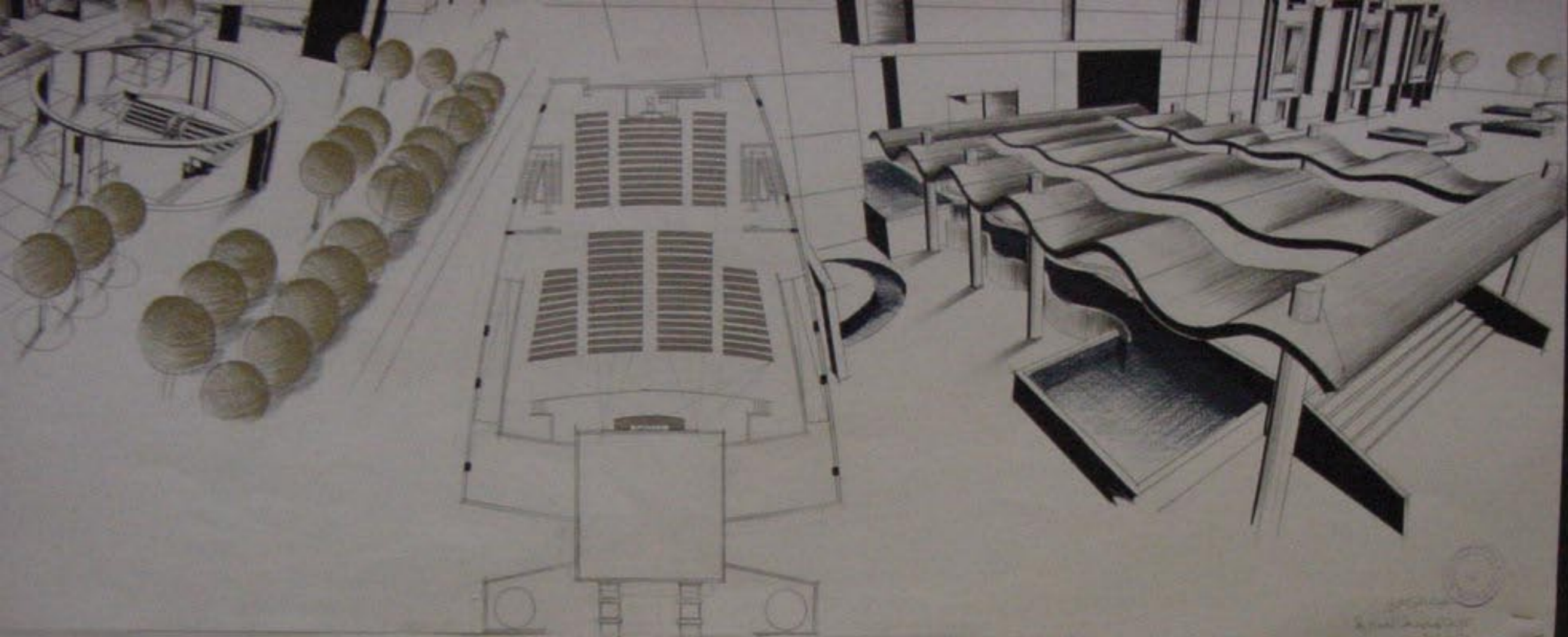


N

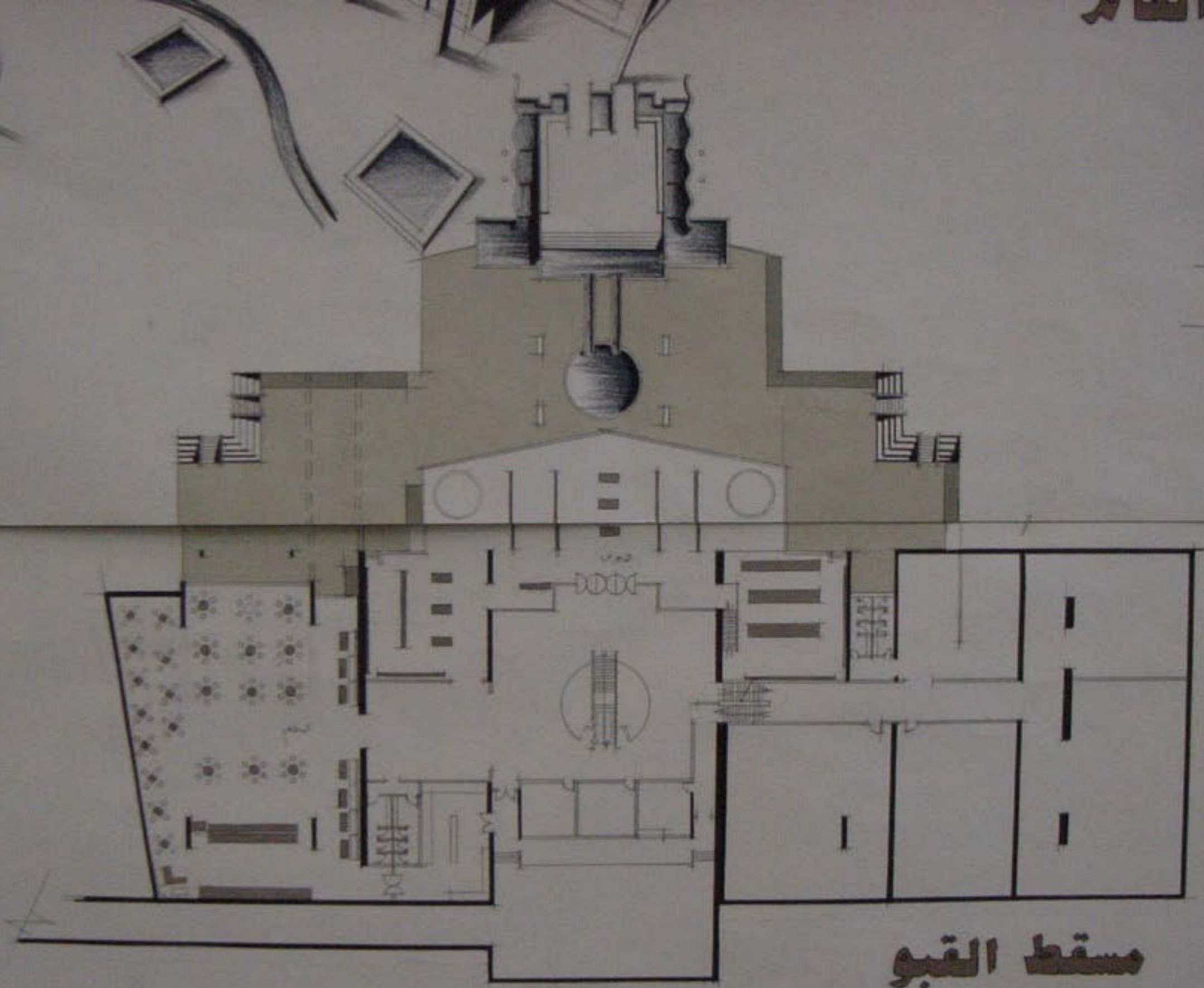


مسقط الطابق الأول



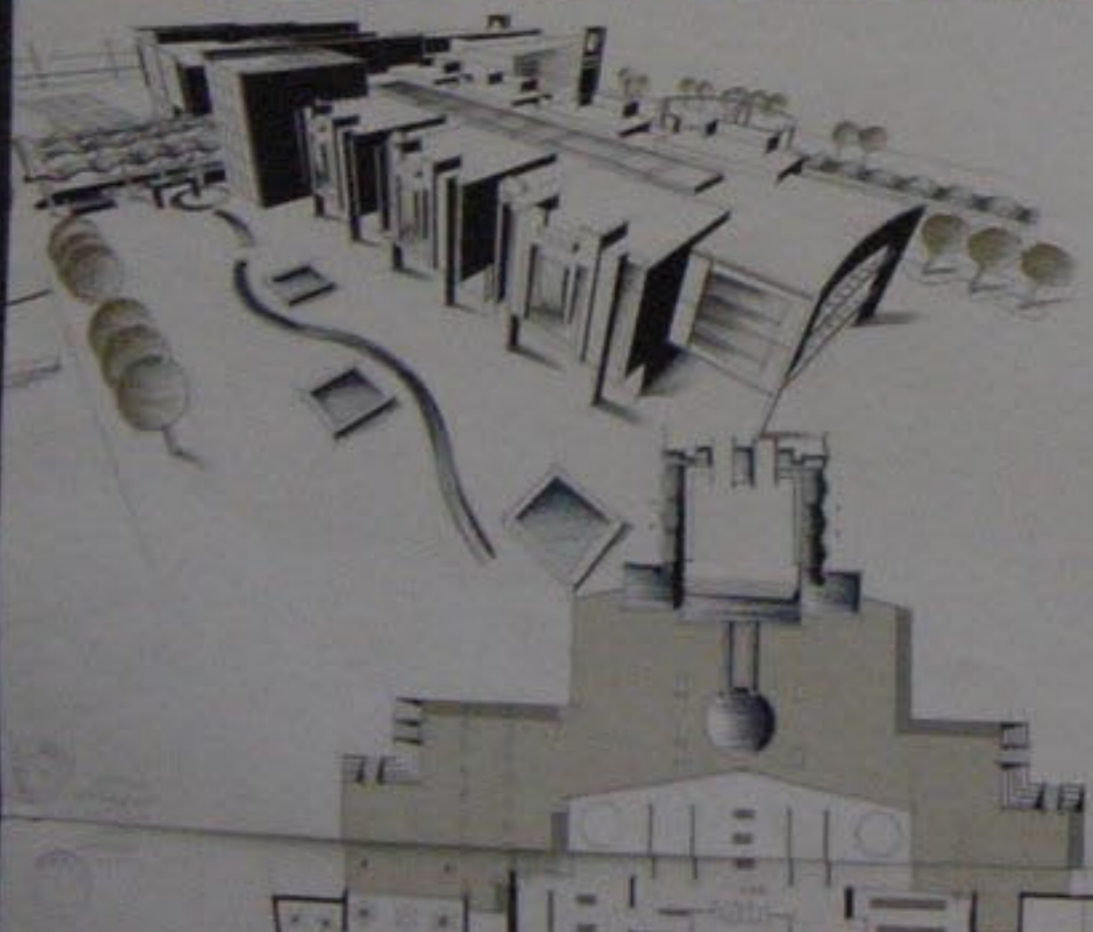


مسقط الطابق الثاني

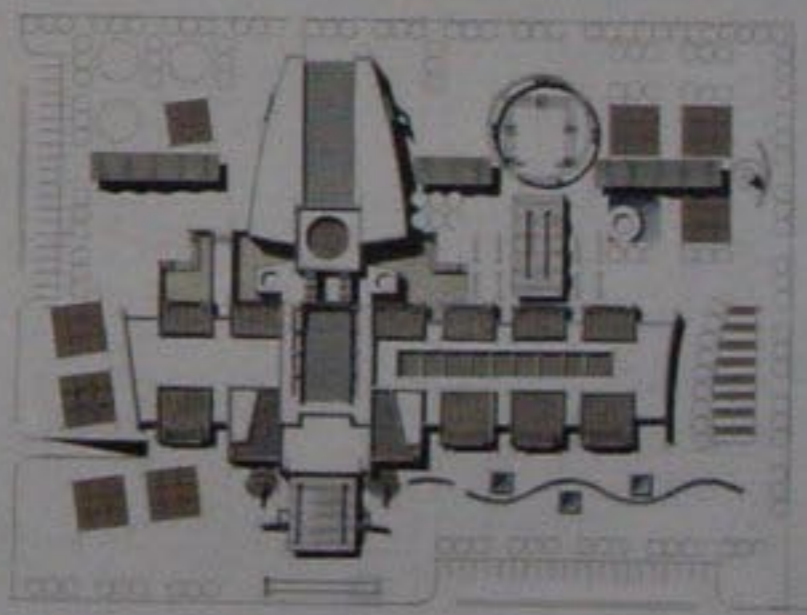


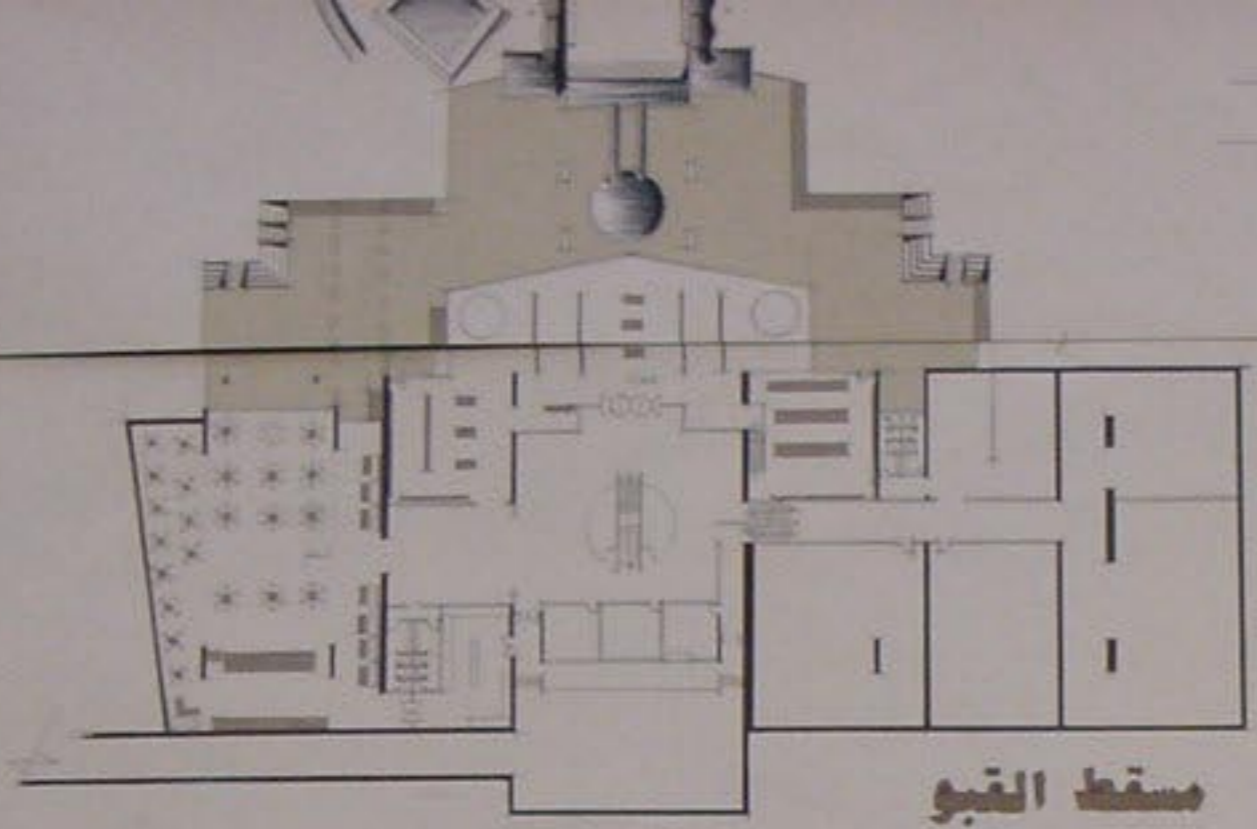
مسقط القبو

الواجهة الشرقية

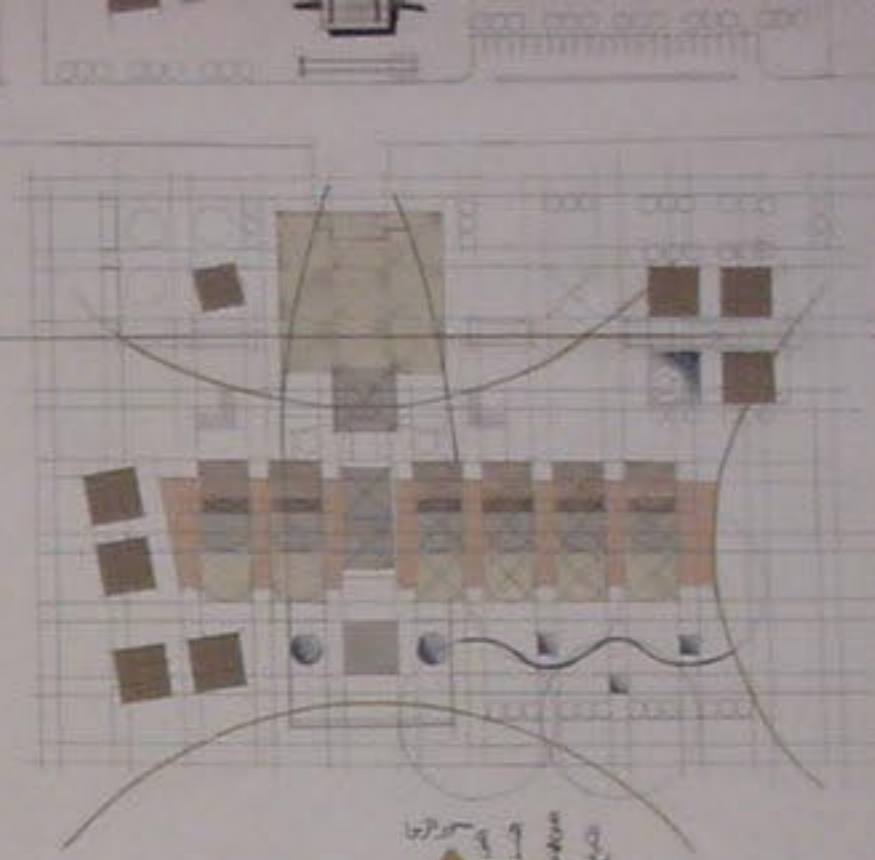


الموقع العام

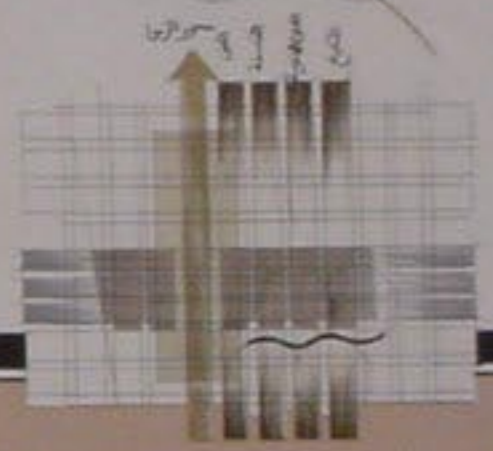




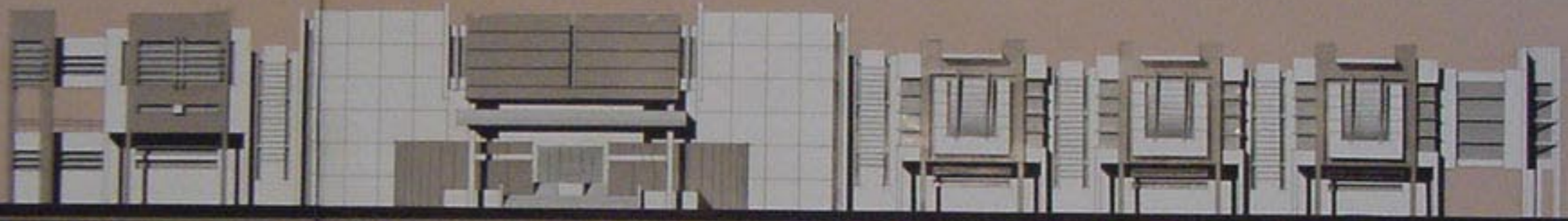
مسقط القبو



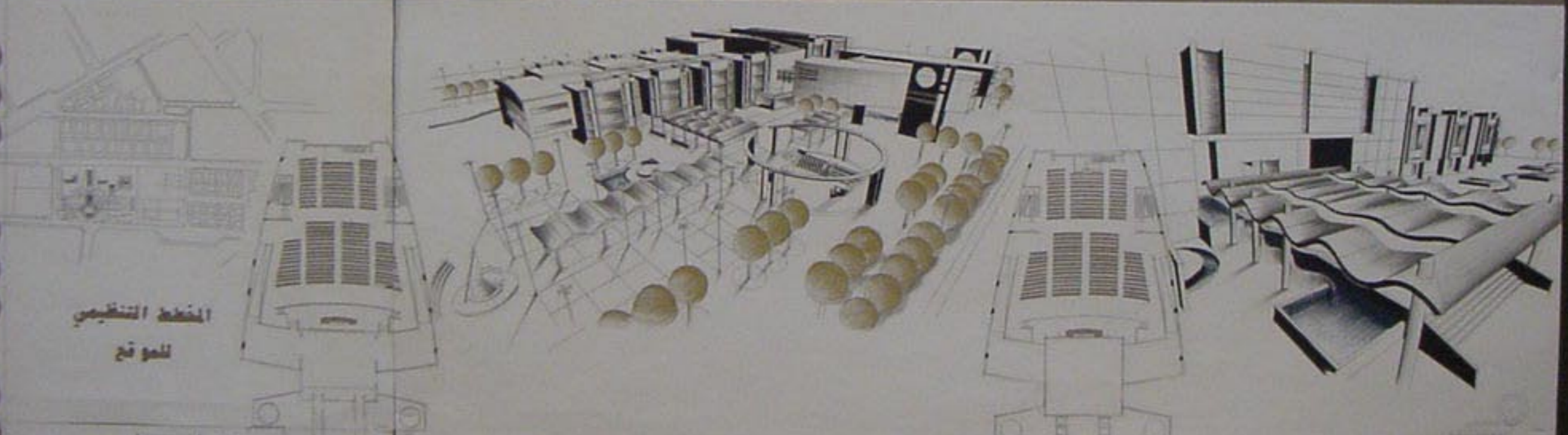
الواجهة الشمالية



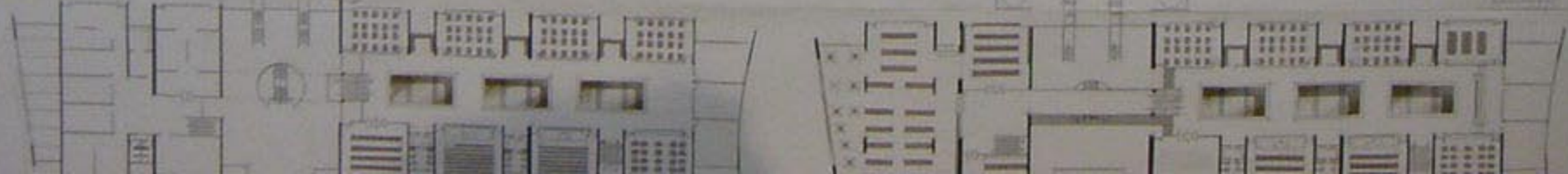
القطع A-A



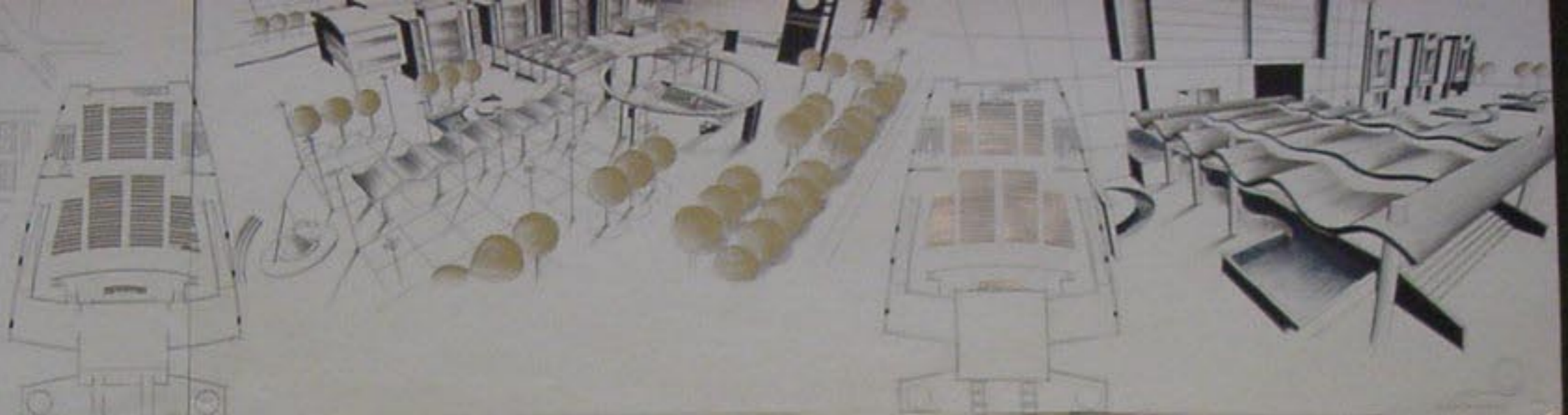
الواجهة الجنوبية



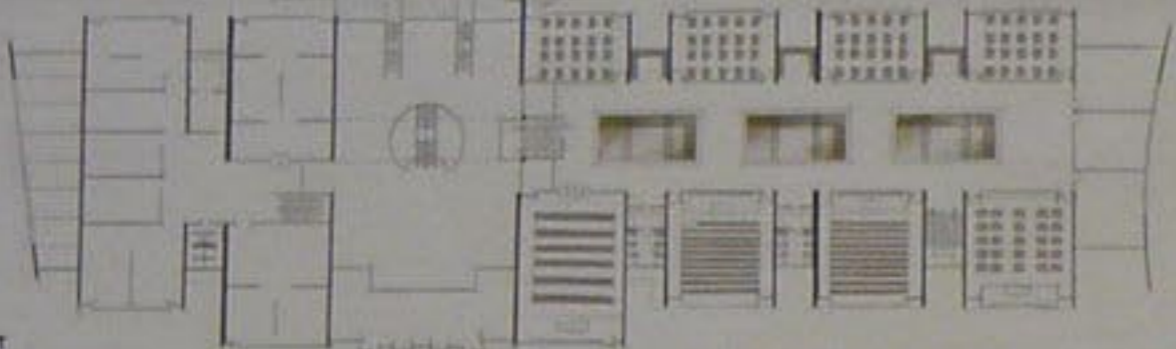
المخطط التنظيمي
نوع ٢



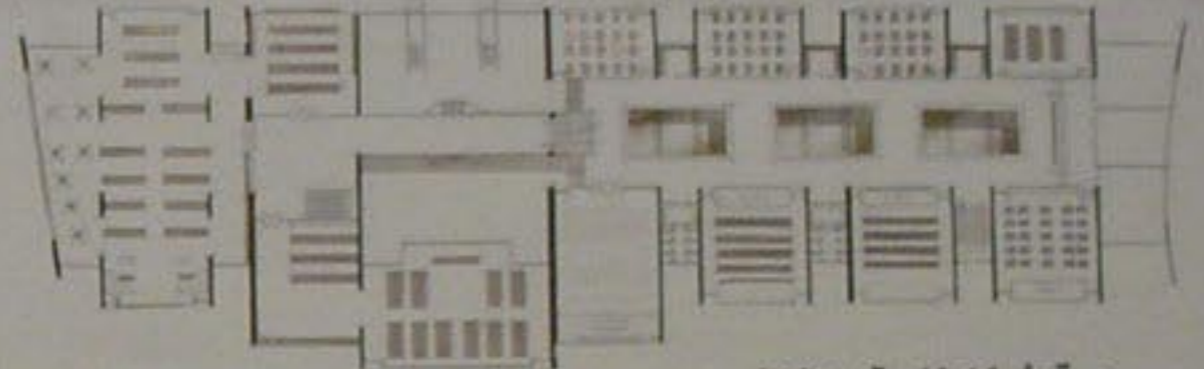
المخطط التنظيمي
للموقع



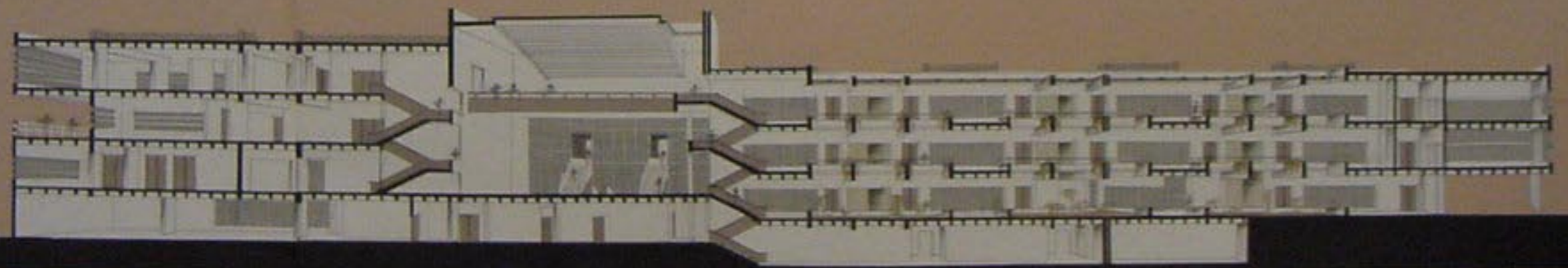
مقطع الطابق الأول



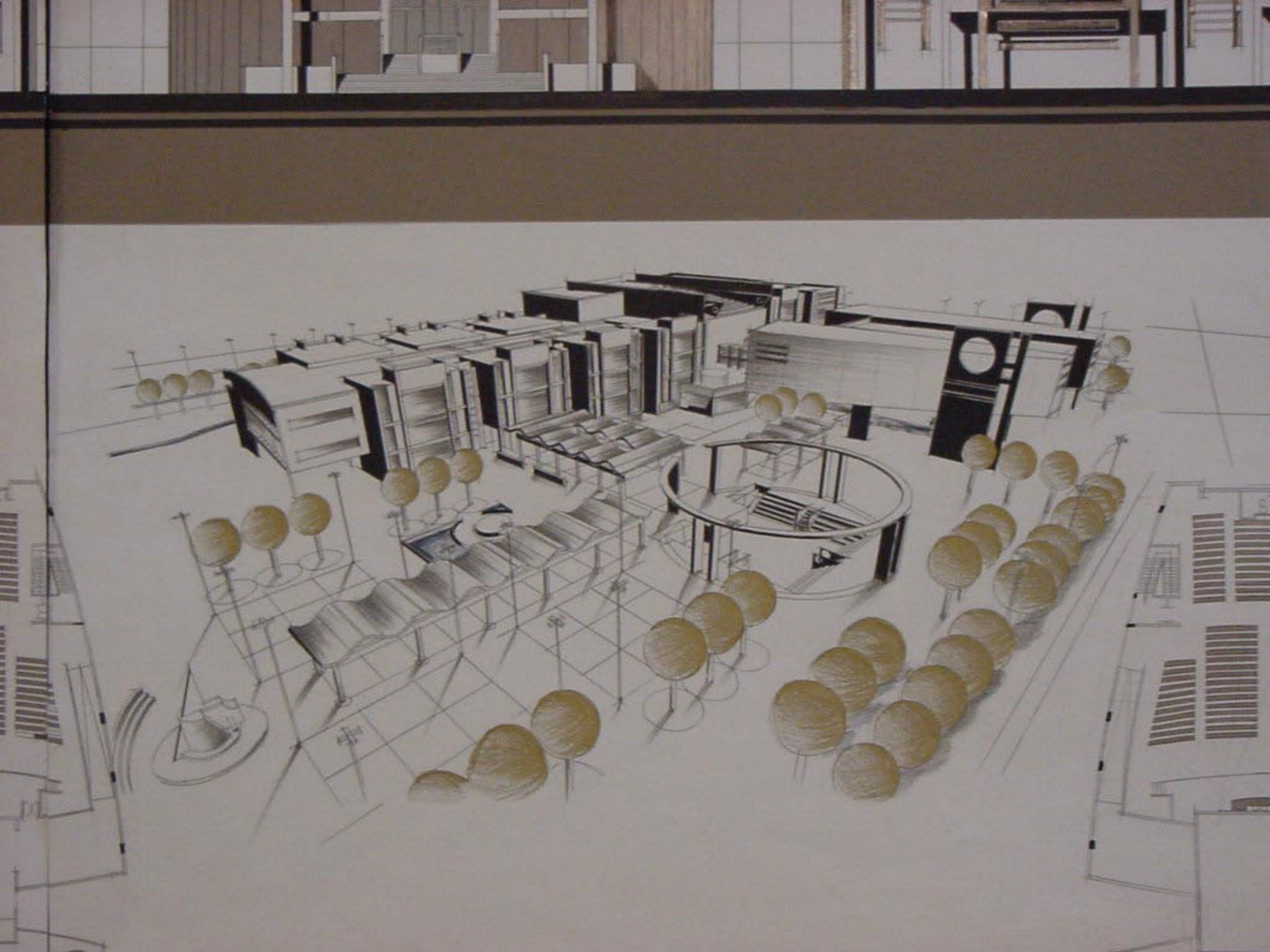
مقطع الطابق الثاني



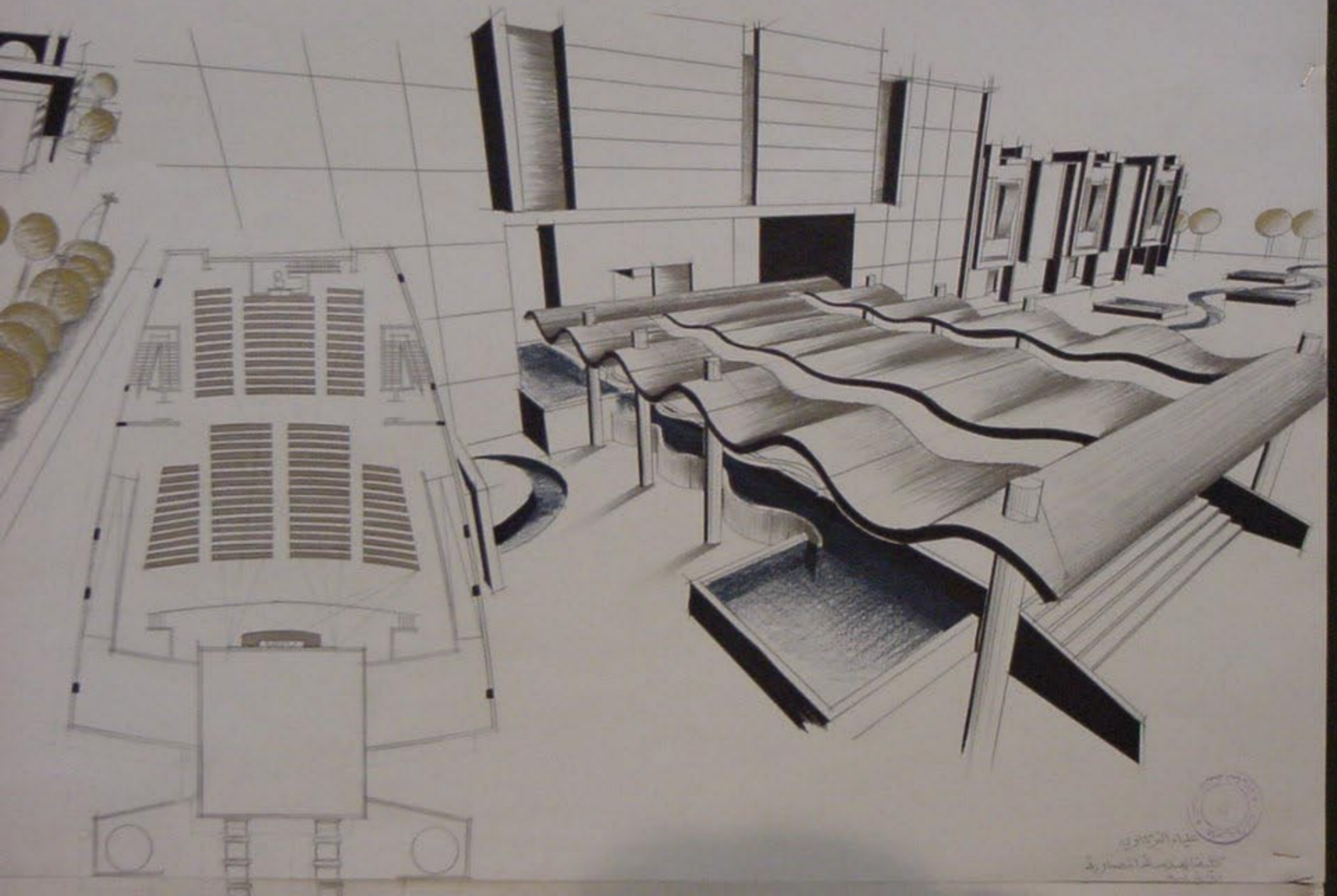
الواجهة الغربية

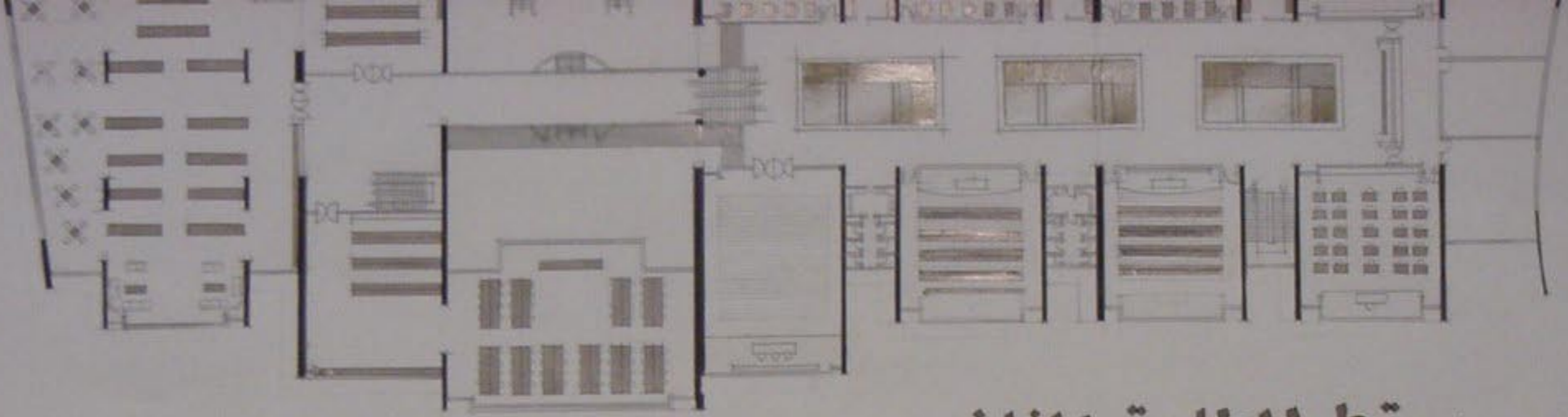


المقطع B-B



الواجهة الجنوبية



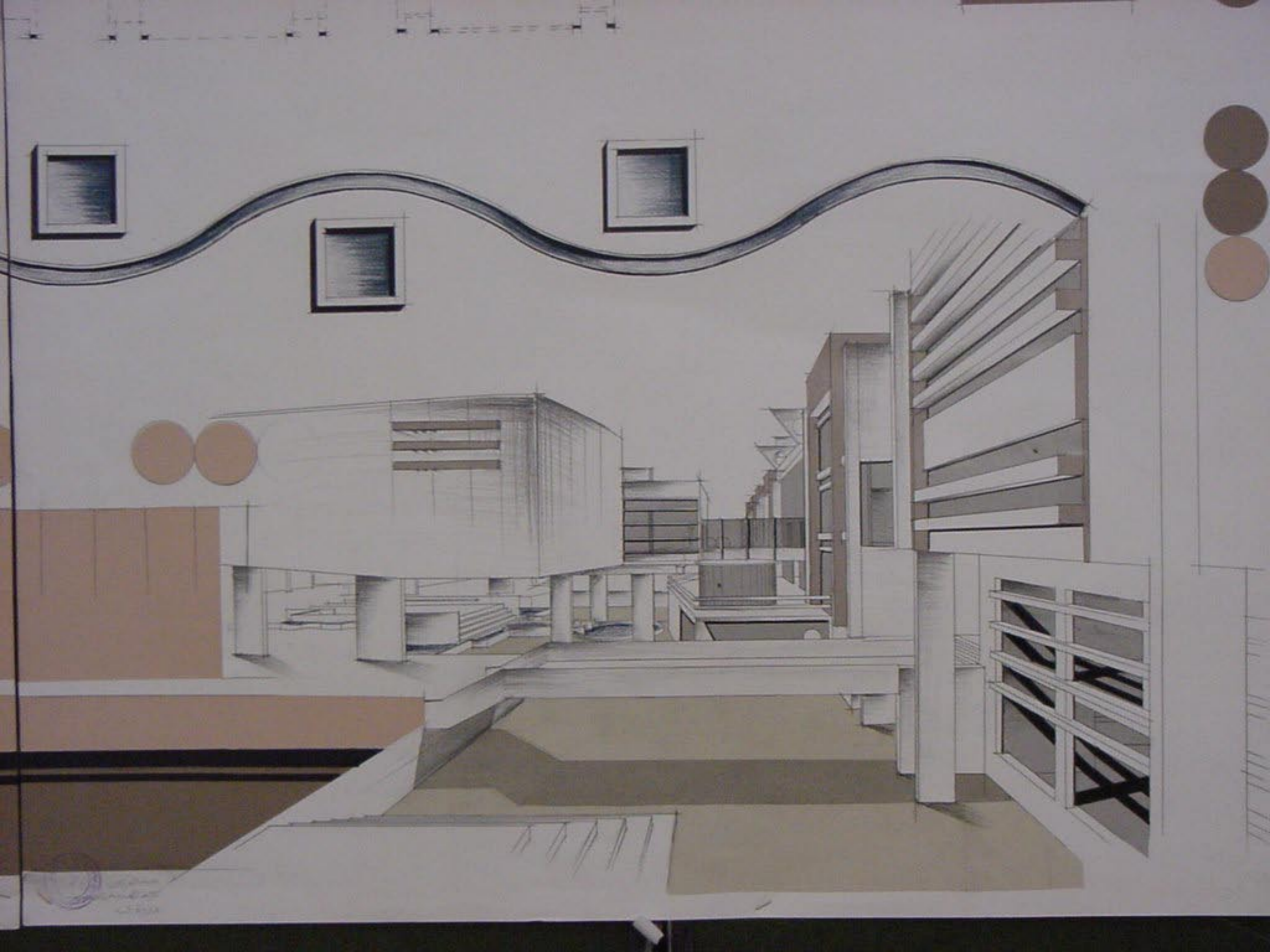


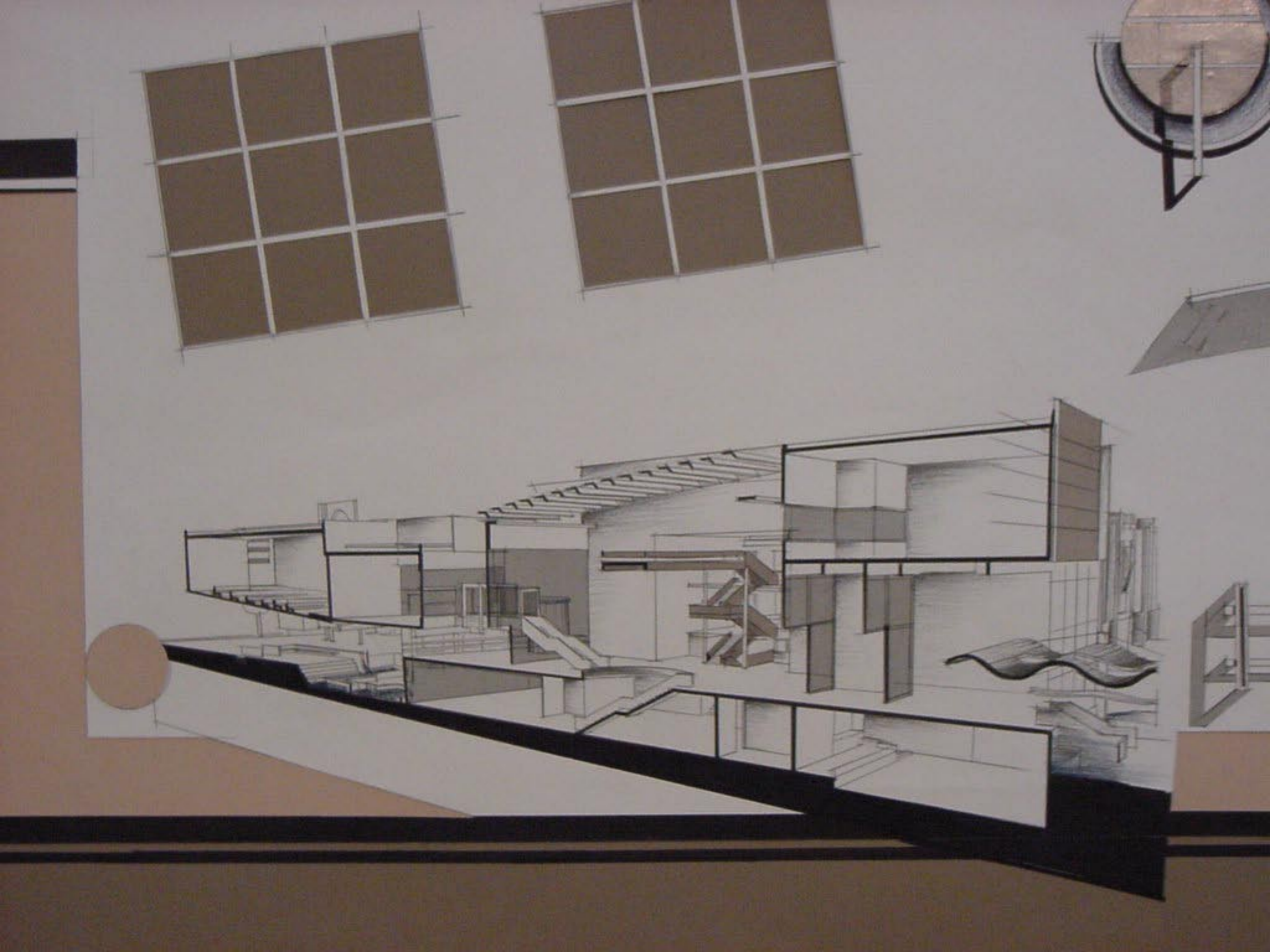
مسقط الطابق الثاني

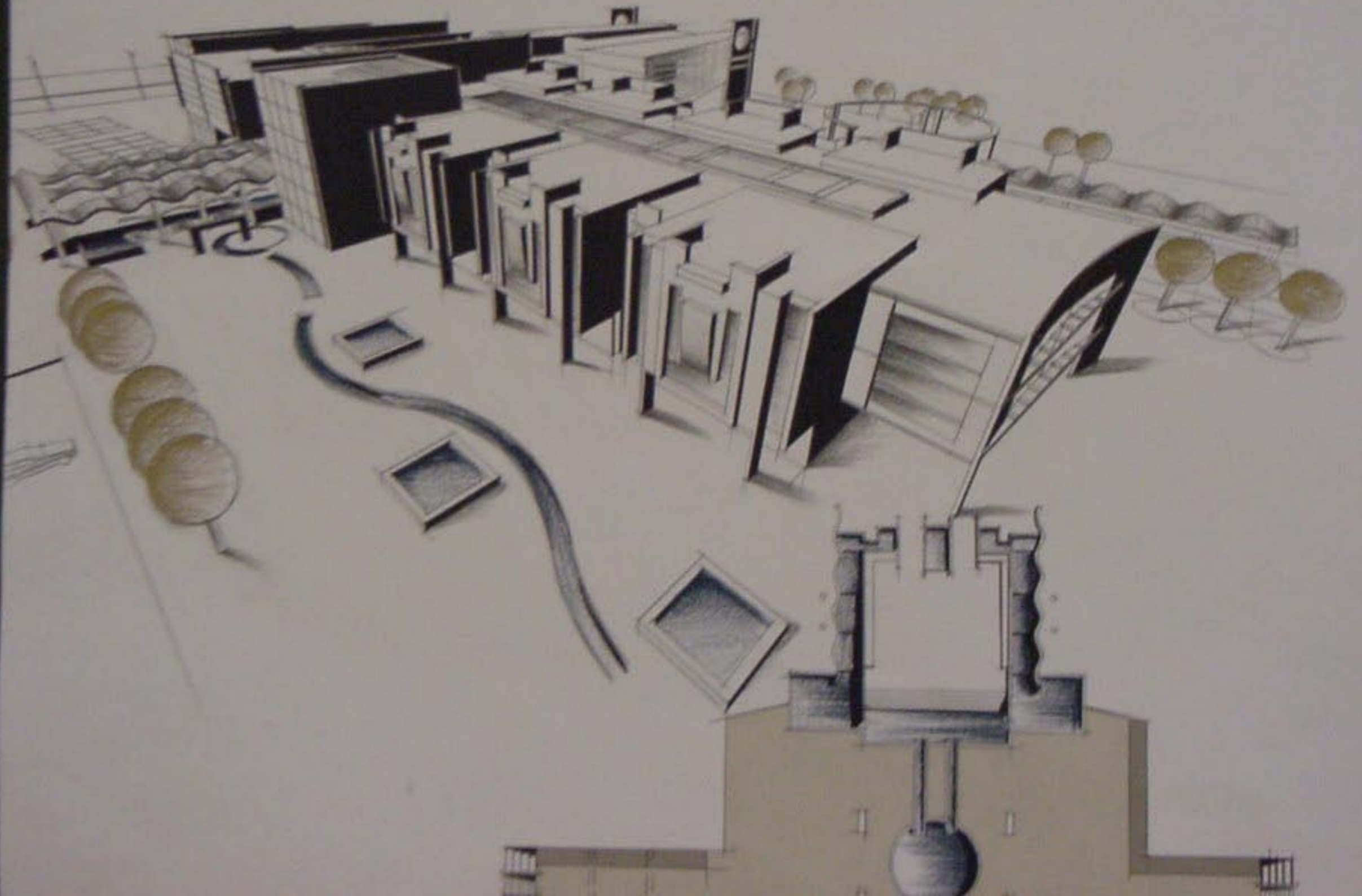


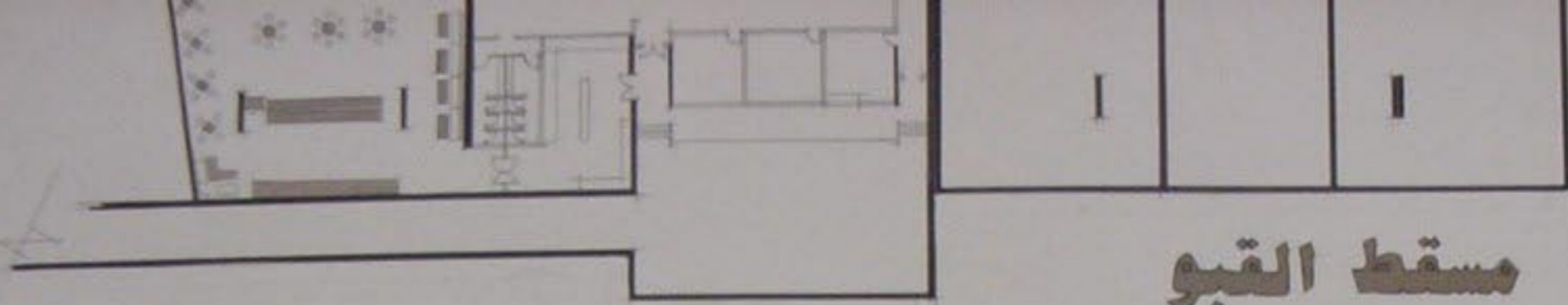
الواجهة الغربية



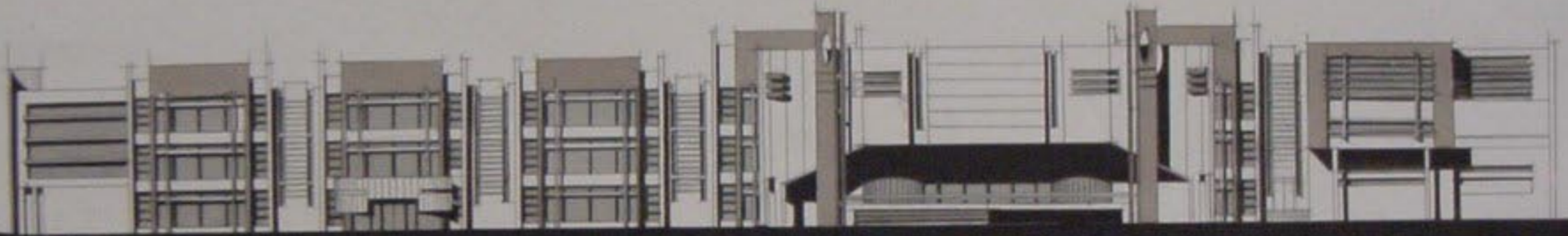




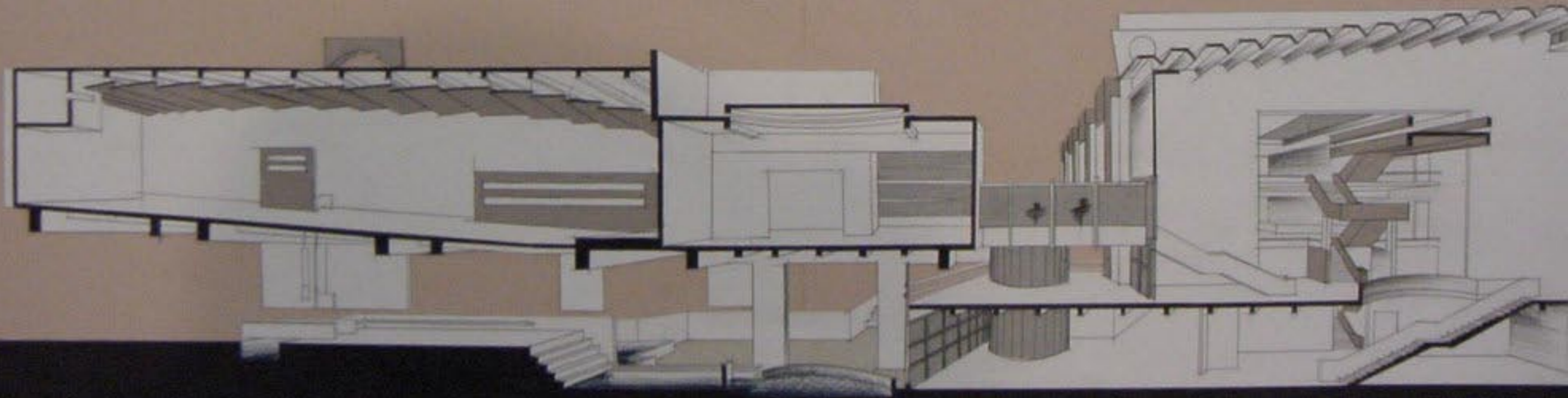




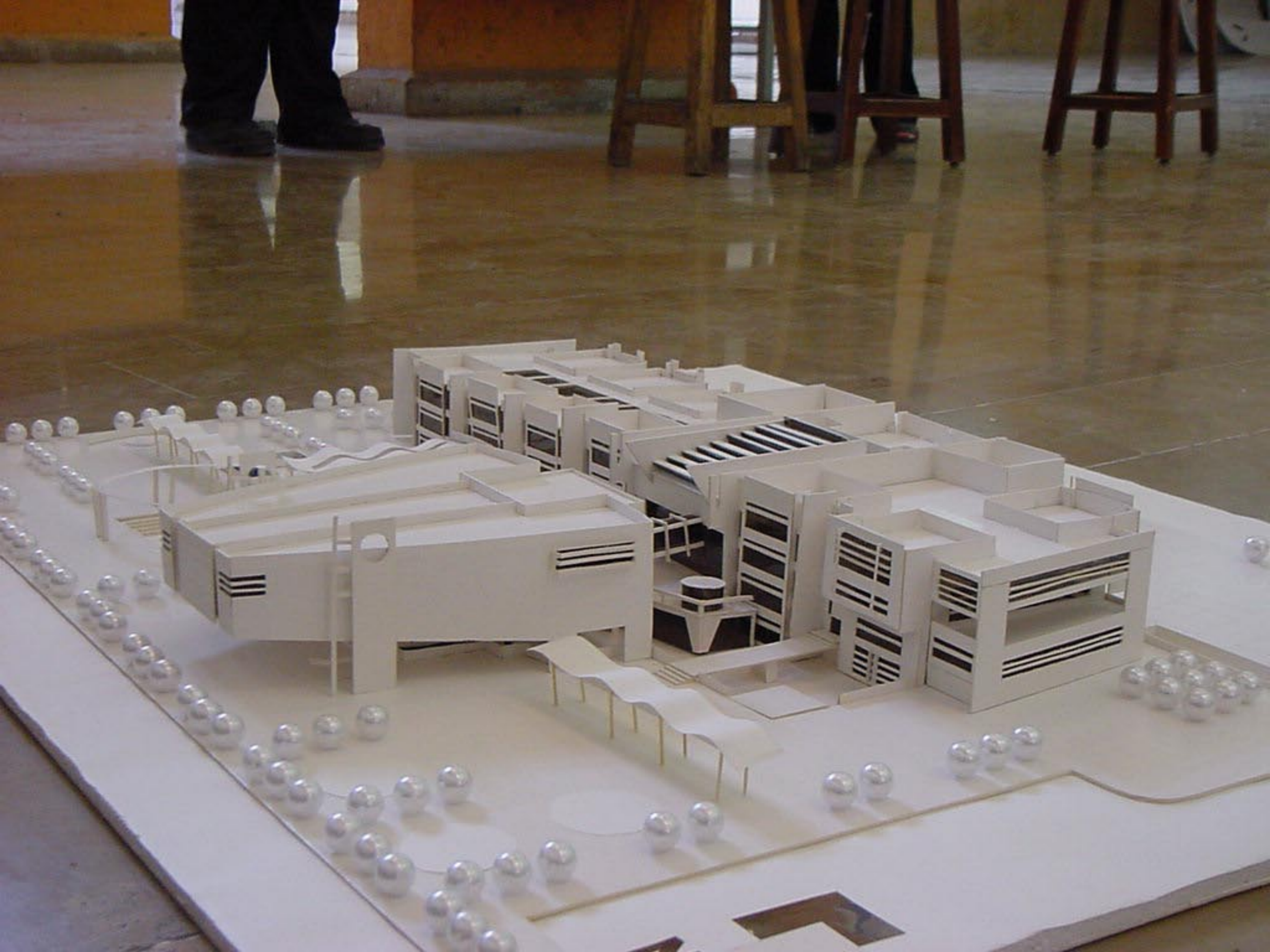
مسقط القبو



الواجهة الشمالية







عبد الرحمن



