

# مرکز انتاج اعلامي

ياسين محسن الطيبة

باشرف:

د. اديب داري او مري  
د. غسان الطيبوني

## الهدف من المشروع:

نظرا للطفرة الدرامية التي تشهدها سوريا في الآونة الأخيرة والحاجة لوجود مركز أو مكان ليشكل نقطة تجمع لرواد وشركات الدراما السورية والعربية ويكون ملتقى للمهرجانات والفعاليات ذات الصلة بالإعلام والدراما ويضم المبنى بشكل عام مجموعه من شركات الإنتاج الإعلامي الخاصة والعامة مع مكاتب علاقات عامه للتلفزيونات، مع وجود عدد من الاستوديوهات الداخلية لعمليات التصوير للبرامج واللقاءات التلفزيونية المسجلة والمباشرة وتم ربط كل استديو بغرف خدمه وتبديل ملابس ومصعد خدمه يتصل في القبو مع غرف لورشات النجاره لعمليات الديكور، حيث يتم نقل المعدات إلى تلك المستودعات ويتم تجهيزها من ثم نقلها إلى الاستوديوهات العلوية ليتم تركيبها .

إما عمليات التصوير الكبيرة كمسلسلات أو حتى أفلام وغيرها فتم وضع استديو خارجي بمساحة ٧٥٠ م ٢ على منسوب الطابق الأرضي وبارتفاع ١٥ م وهذه للاستوديوهات ملحقه بادراه عامه لها يتم التنسيق معها من قبل الشركات في المركز لحجزها والتصوير بها .

## الموقع :

في سهل الديماس شمال غرب العاصمة السورية دمشق وضمن ارض بمساحة ٢ هكتار مخصصه ضمن المخطط التنظيمي للمنطقة لهذا فاليات ، تم وضع المبنى حيث تقع خارج مدينة دمشق نظرا لفقرها للأراضي الفارغة ولغلاء سعرها .

وتم اختيار المبنى ليلاءم المنطقة المجاورة بارتفاع لايتجاوز ٢٠ م ليناسب الارتفاعات في تلك المنطقة ويطل على السهل الفسيح في الديماس ، والفتح تم في جزء الشمالي من المبنى لإدخال الإضاءة دون أشعة الشمس التي تنير الجزء الجنوبي والغربي للمبنى حيث يكون الفتح بنوافذ ضيقه وموجهه وللحفاظ على بروده المكان.





المبنى مؤلف من أربعة طوابق بالإضافة إلى القبو:



### ١- الطابق الارضى : ويضم

- بهو الدخول وفيه: الاستقبال وأماكن الاستراحة بالإضافة إلى غرف لاستقبال كبار زوار المركز
- قاعة كمبيوتر وانترنت بمساحه ١٢٠ م<sup>٢</sup>
- قاعة محاضرات مجهزة بأجهزة إسقاط لإلقاء المحاضرات والندوات إثناء المهرجانات تتسع ل ٥٠ شخص
- غرفة إدارة
- قاعة تضم ستا نادات لعرض البوسترات إثناء المعارض والمؤتمرات بمساحة ٢٥٠ م<sup>٢</sup>
- قاعة سينما تتسع ل ١٥٠ شخص مع غرف خدمه ملحقه بها بالإضافة إلى وجود استراحة وبوفيه صغير لرواد السينما وملحقه بمخرج في حالة الطوارئ



هذا الطابق يشكل منسوب ٠,٠٠

ويتم النزول إلى المنسوب السفلي بواسطة رامب يطل على البهو وهذا المنسوب - ٢م

### ٢- المنسوب - ٢م : والذي يضم:

- كافتيريا تتسع ل ٦٠ شخص ملحقة بتراس خارجي
- صالة عرض تعرض بوسترات وصور للمسلسلات والأفلام لترويج لها إثناء المهرجانات.
- وكل هذه الفعاليات تطل على شاشة إسقاط يعرض عليها الإعلانات للبرامج والأفلام القصيرة المنتجة من قبل الشركات والمطلة على مستوي مائي لتشكل عرض ضوئي جميل يشد الزوار إثناء المهرجانات في المساء وهذه الشاشة يتم النظر إليها من كل إرجاء المركز ، ومن الجهة الخارجية لشاشه يوجد مدرج يتسع ل ٥٠ شخص لعمليات العرض الخارجي في الهواء الطلق وللعروض الضوئية والليزر .

### ٣- الطابق الاول : يضم الفعاليات التالية

- ٨ مكاتب للتلفزيونات الخاصة والعامة وكل مكتب يتألف من (استقبال – سكرتاريا – مدير – غرفة موظفين – بوفيه – حمامات للجنسين ) بمساحات (١٤٠ – ١٦٠ – ٢٢٠) م٢
- غرف خدمة مطلة على السينما تحتوي على كاميرات إسقاط للعرض السينمائي
- مطعم يتسع ل ٨٠ شخص مع تراس خارجي

### ٤- الطابق الثاني : ويضم

- عشر شركات إنتاج وهي العنصر الأساسي بالمشروع وتتألف من (استقبال – سكرتاريا – مدير – غرفة موظفين – بوفيه – حمامات للجنسين ) بمساحات (١٤٠ – ١٦٠ – ٢٢٠) م٢ مع وجود كافتيريا صغيره وجلسات استراحة
- مكتبه سمعيه بصريه ضوئية وتضمن كتب ومراجع تاريخيه للدراما السورية والعالمية بالإضافة إلى غرف للاستماع للاسطوانات ومشاهده أفلام ومقاطع تلفزيونيه





## ٥- الطابق الثالث : ويضم

- أربع استوديوهات رئيسيه مع غرف خدمة لها ويلحق بكل استديو غرف تبديل ملابس للجنسين

غرفة كمنترول

غرف ماكياج واستراحة للممثلين

وكل استديو مساحته ٢٥٠ م ٢ ومعزول بجدران مضاعفه ومواد عازله

بالإضافة إلى مستودعات تجميع قطع الديكور وتركيبها بالاستديو ومزوده بمصعد خدمه ويلحق بها غرف أرشيف للاستوديوهات والاسطوانات المسجلة في المركز بمساحه ١٥٠ م ٢

- جناح إدارة للاستوديوهات ويضم : (استقبال - سكرتاريا - مدير - غرفة موظفين - بوفيه - وحمامات للجنسين ) بمساحة ٢٠٠ م ٢
- جناح الإدارة العامة للمركز ويضم (استقبال - سكرتاريا - مدير - غرفة موظفين عدد ٤ - بوفيه - وحمامات للجنسين ) بمساحة ٣٠٠ م ٢
- بالإضافة لكافيتريا داخلية لاستراحة الموظفين .

ويتم الاتصال مع الاستديو الخارجي بواسطة ممر خارجي بحيث يصل الى الطابق الثالث من الاستديو والذي يضم كافيتريا تتسع ل ٥٠ شخص وهي معزولة تماما عن الاستديو

٦- الاستديو الخارجي : بمساحة ٧٥٠ م ٢ وهو مخصص لعمليات التصوير الضخمة للسينما والمسلسلات او البرامج التي تحتاج دخول جمهور ومدرجات داخلها



يضم في طابقه الأرضي استقبالي وفراغ استديو ومدخل لدخول الآليات التي قد تكون لازم لعمليات التصوير وملحق به مستودع كبير

يضم الطابق الأول والثاني غرف خدمه واستراحة وإدارة للاستديو الخارجي .

