

The Name of project

2007

Damascus university
Architecture college

جامعة دمشق
كلية الهندسة المعمارية

النادي الثقافي الإجتماعي

الموقع :

شارع برنية

إشراف : د. سعد الله جبور
د. عبير عرقاوي

تقديم الطالب :

محمد الهزاع

P
R
O
J
E
C
T
S
A
N
Y
L
I
S
E
S

P
R
O
J
E
C
T
S
A
N
Y
L
I
S
E
S

أسباب اختيار المشروع :

مقدمة :

من أهم النواهج المعتمدة لإنهاء الأزمة الثقافية التي تعتبر عملاً
ثقافياً وأساساً لربط الحاضر بالمستقبل وتوثيق السلة بتاريخ الأمة وحضارتها وتثقيف من
خلالها.

1- إحياء النواهج العلمية والثقافية .

أ- إحياء مكان يثاق فيه الشباب يتناقشون ويتبادلون وجهات النظر

نظراً لإعتماد دمشق عاصمة للثقافة العربية لعام ٢٠٠٨ وذلك لما لها من أهمية حضارية

على الصعيدين العربي والعالمي ، وبناء على ما تم اقتراحه من مشاريع تخرج لهذا

العام تلامس هذا الواقع ، من ضمنها المكتبة العامة ، وبسبب الحاجة على مستوى

مدينة دمشق لمشروع ثقافي كعاصمة للثقافة مضافاً له الناحية الترفيهية الإجتماعية

قمت بإختيار مشروع ثقافي ترفيهي إجتماعي .

حيث يعني هذا المشروع بحاجات الناس الثقافية والترفيهية و الإجتماعية على

مستوى مدينة دمشق بشكل عام ومنطقة رنية بشكل خاص ، و بالتالي فإن هذا

المشروع يحاكي العقل و دافع للفكر وممتماً بالجسد .

أسباب اختيار المشروع :

من أهم الدوافع الموجبة لإنشاء نادي ثقافي هو الاهتمام بالثقافة التي تعتبر عاملاً خلافاً وأساساً لربط الحاضر بالمستقبل وتوثيق الصلة بتاريخ الأمة وحضارتها ويتحقق من خلال :

- 1- إحياء الندوات العلمية والثقافية .
 - 2- إيجاد مكان يتلاقى فيه الشباب يتناقشون ويتبادلون وجهات النظر .
 - 3- نشر المعرفة بين الشباب ورفع المستوى الثقافي الاجتماعي لهم .
 - 4- إيجاد الفعاليات الرياضية والتي تخلق جو من التفاهم لدى الشباب والتي تساعد في بناء الصحة النفسية والجسدية لهم .
 - 5- تنمية المهارات الفنية .
- وأما بالنسبة للجانب الترفيهي :

فلم تعد الأمور والخدمات الترفيهية من الظواهر الكمالية بل أصبحت بالنسبة للإنسان العصري من الضروريات ، ولكي يصبح الترفيه عاملاً من عوامل البناء ينبغي أن يكون اجتماعياً وله دور ايجابي في السمو بالعلاقات بين الأفراد إلى المستوى الكفيل بتحقيق التعاون والتجانس الفكري .

حيث أصبحت الثقافة وحدها بدون الجانب الترفيهي في أيامنا هذه مملة لذلك تكونت فكرة هذا المشروع الثقافي الترفيهي المسمى بالنادي الثقافي وتم اختيار الأرض في برنيه نظراً لعدم وجود مثل هذا المشروع في المنطقة .

برنامج المشروع :

ومن اسمه يتضح لنا قسمان أساسيان وهما :

١ القسم الثقافي وفيه :

١- قسم النشاطات الثقافية والعلمية والتعليمية .

٢- مكتبة .

٣- سينما .

٢ القسم الترفيهي وفيه :

١- قسم ترفيهي اجتماعي .

٢- قسم رياضي .

٣ الإحارة و الإشراف .

ويندرج تحت كل مسمى مجموعة من الفعاليات التي تخدم الفكرة

والوظيفة وما هذه العناوين إلا أسماء جامعة لمجموعة من الوظائف

المتضمنة في المشروع .

برنامج المشروع

1 قسم الأنشطة الثقافية والتعليمية :

- بهو الدخول وحالة المدخل الرئيسي ٢٥٠-٣٠٠ م^٢ (الإستعلامات -

أركان جلوس - كباين هاتف - مساحات حركة وإنتقال إلى بقية الأقسام)

- حالة عرض فني ١٥٠ م^٢

- قاعة اسقاط مرئي ومحاضرات نظرية ١٥٠ م^٢

- مقهى انترنت ١٠٠

- خدمات عامة (المشرفون ، الخدمات الصحية)

٢- القسم التعليمي :

- ٢ حالة للرسم بمساحة ٥٠ م للوحدة

- ٢ حالة لتعليم الكمبيوتر بمساحة ٥٠ م للوحدة .

- ٢ حالة لتعليم اللغات بمساحة ٥٠ م للوحدة .

- حالة موسيقى وعزف ١٠٠ م .

- مشرفين وخدمات .

٣- المكتبة :

وتحتوي على :

١- قسم الإعمار الداخلية والخارجية / فهارس - اشتراكات / ١٥٠ م .

٢- قسم المطالعة :

- صالة مطالعة حرة ١٤٠ م

- صالة مطالعة رئيسية ٢٠٠ م

- صالة مطالعة الكترونية ٢٠٠ م

- مخزن كتب .

٤ - القسم الترفيهي :

- صالة اللقاءات الرئيسية مفروشة على شكل أركان جلوس ومحادثة

ومشاهدة التلفاز ٢٠٠ م

- صالة متعددة الأغراض ٢٠٠ م

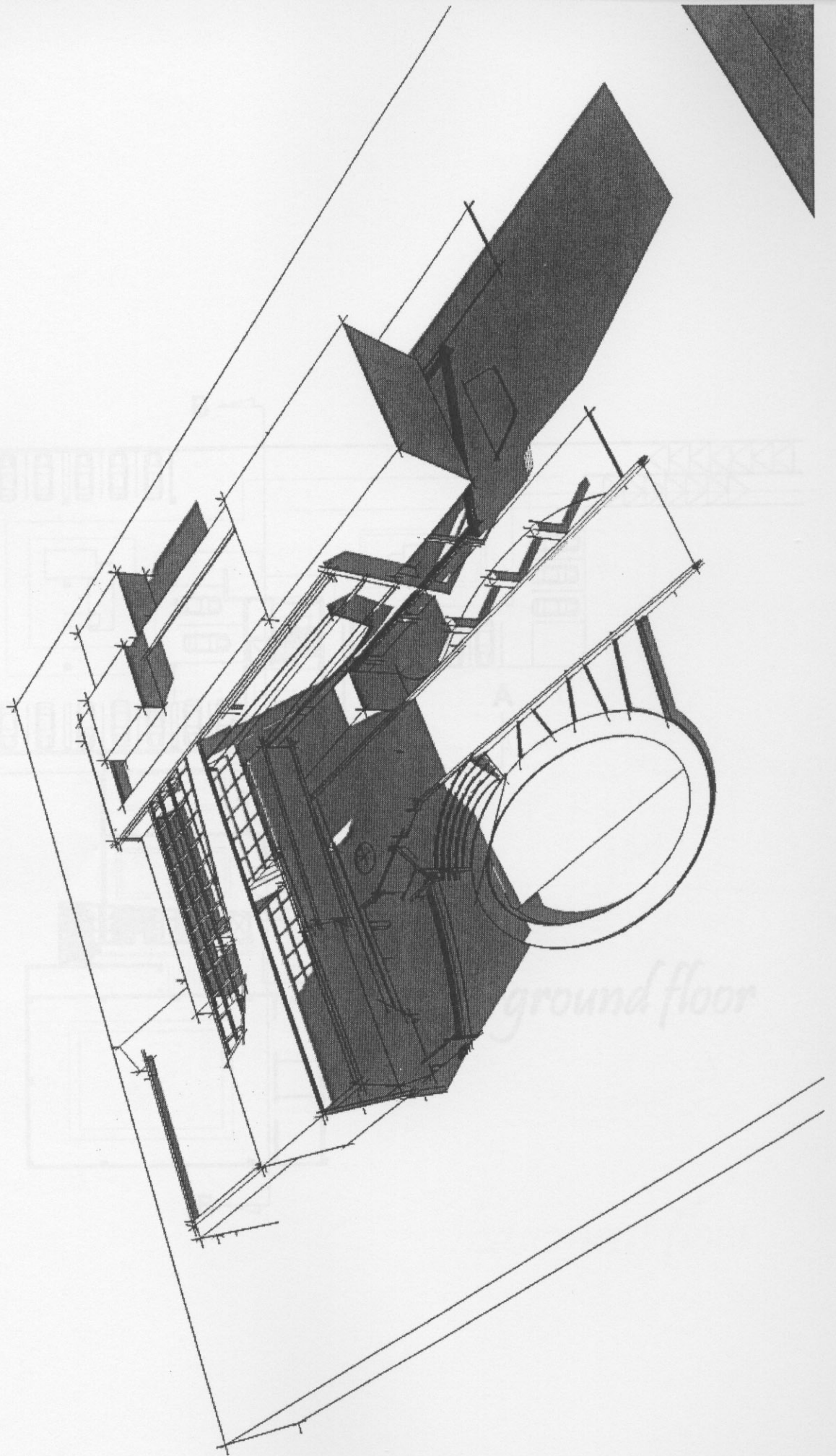
- ألعاب شبكة ١٠٠ م

كافتيريا

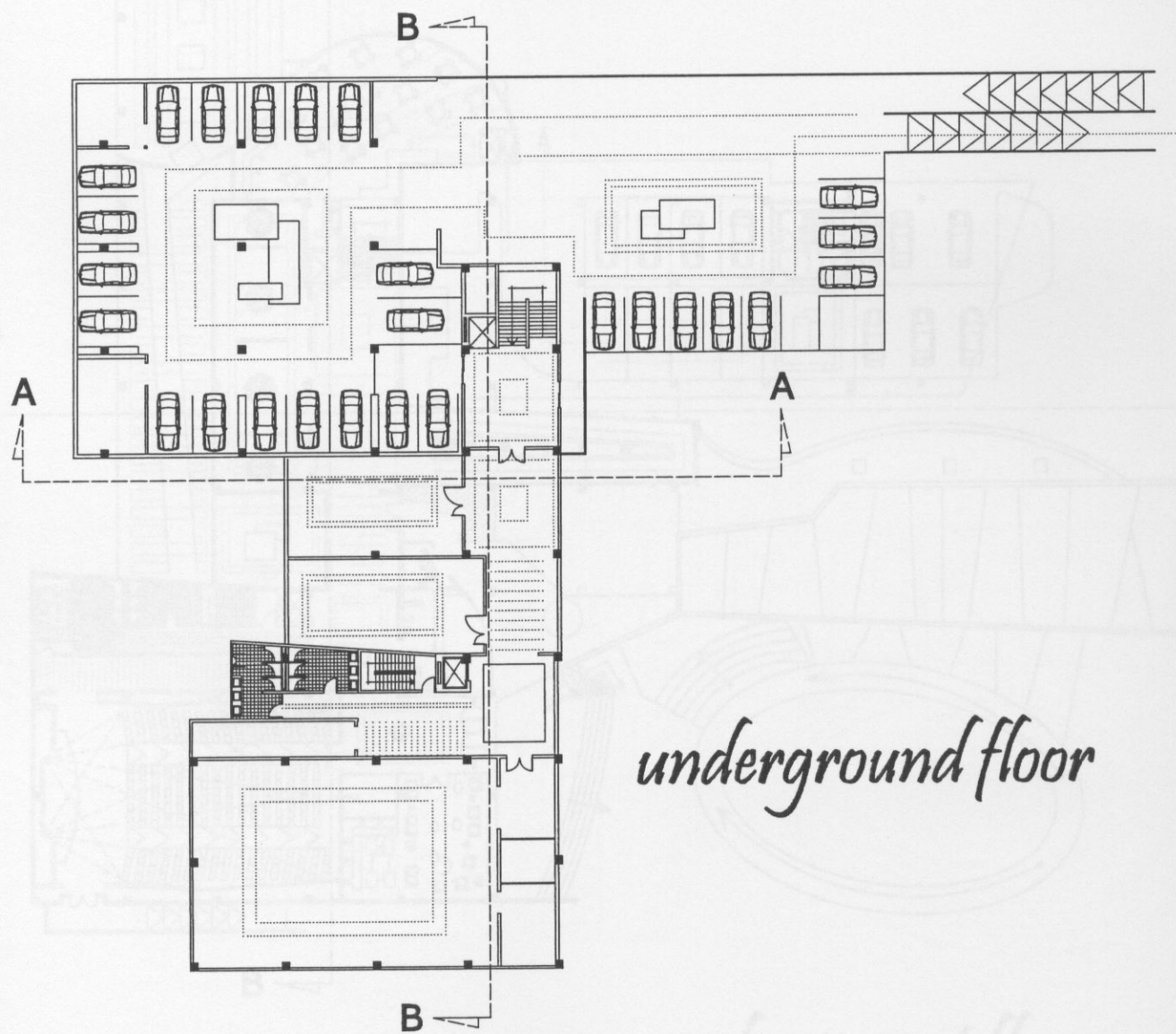
صالة بلياردو ٥*٤ م مساحة لعب .

٦- القسم الرياضي :

/ بناء أجسام ، أيروبيك /

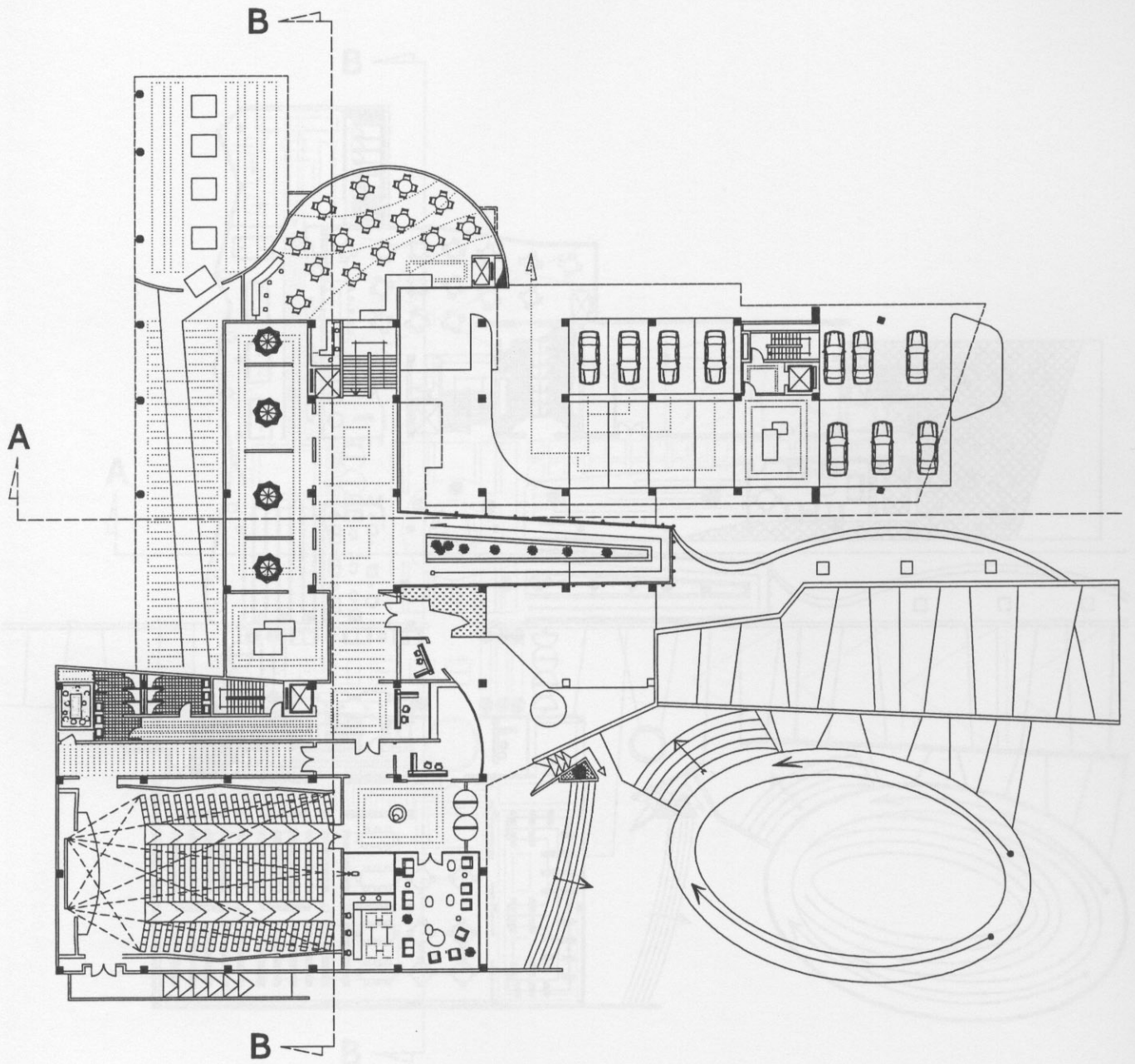


ground floor

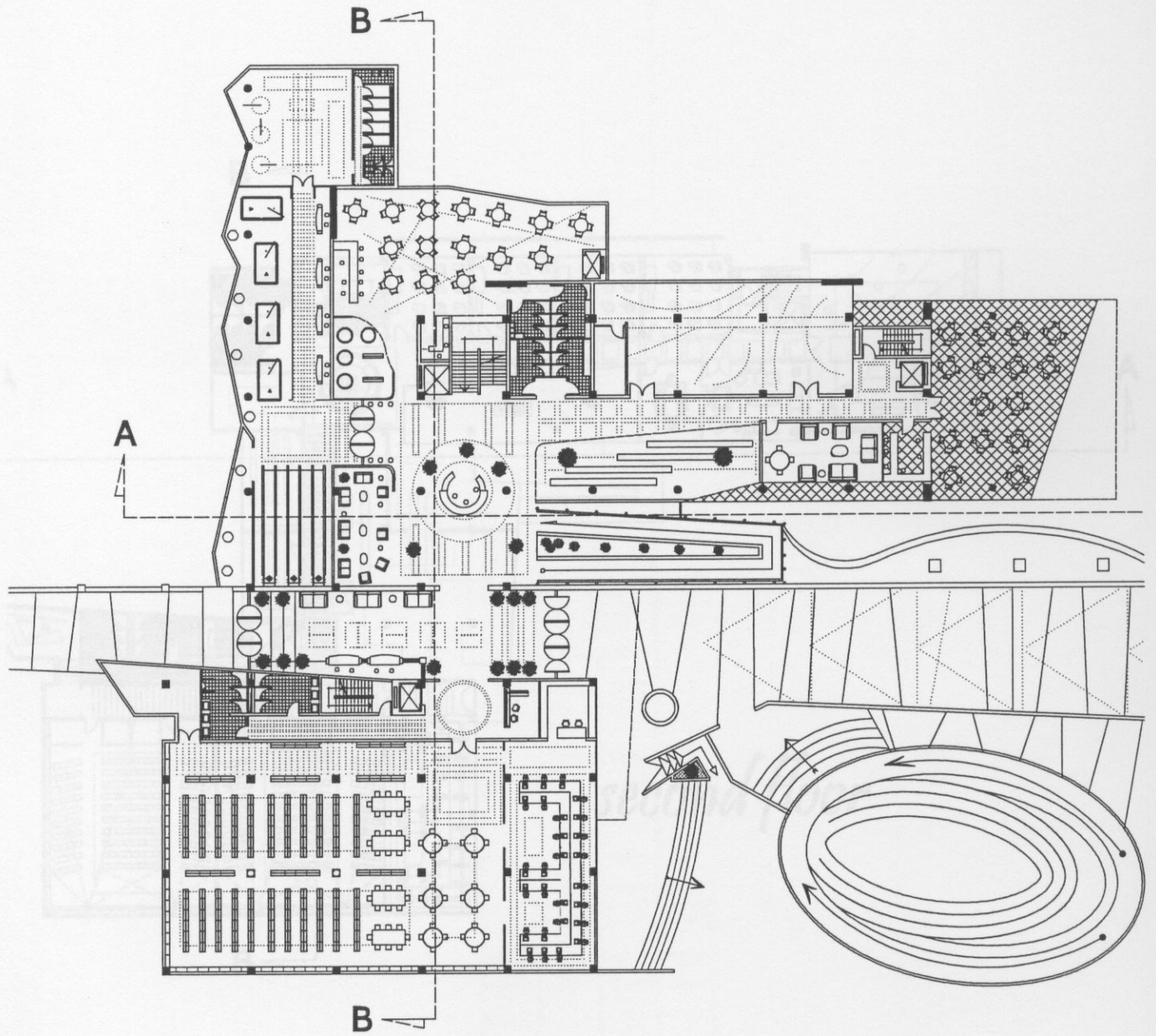


underground floor

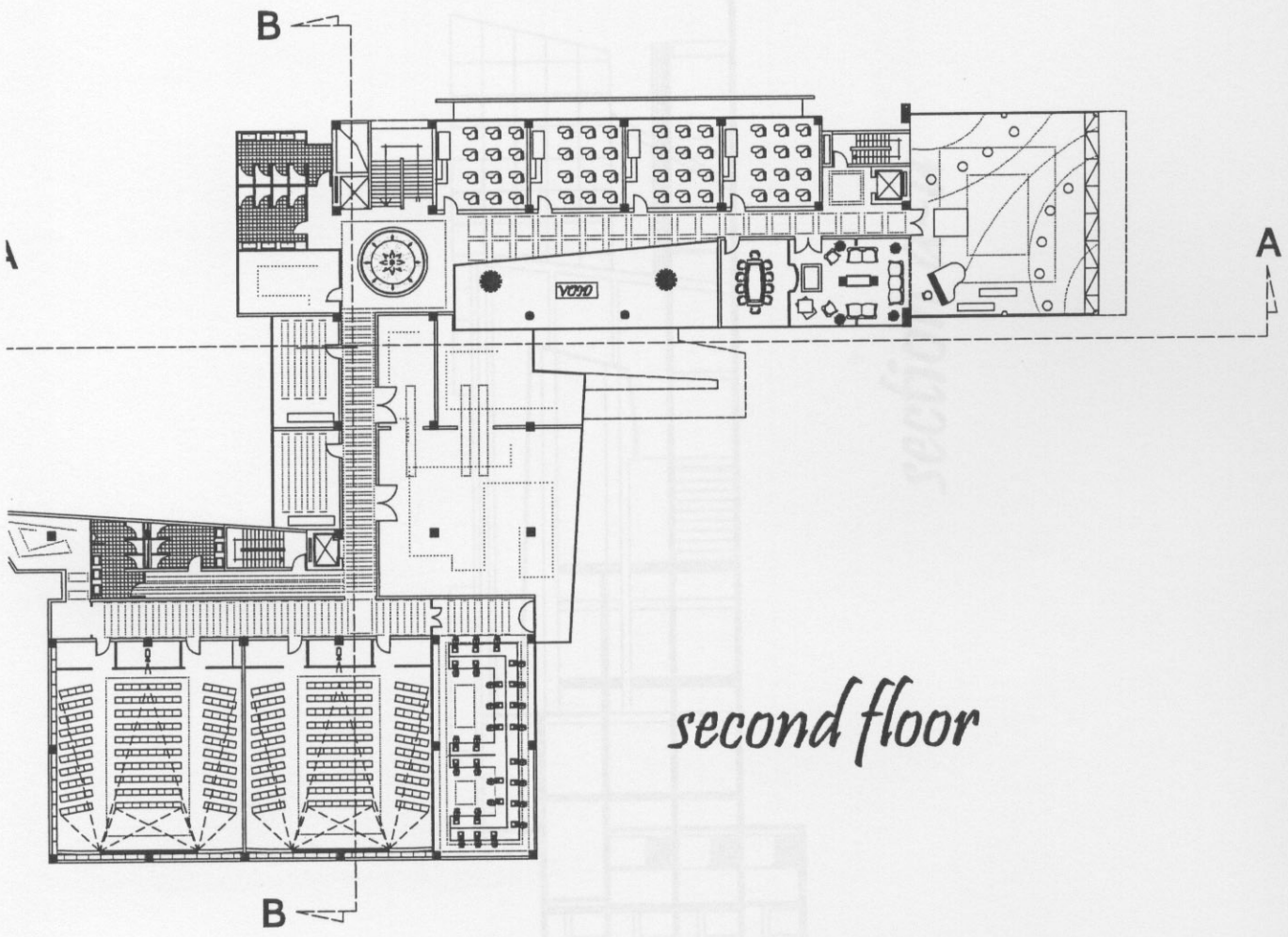
basement floor



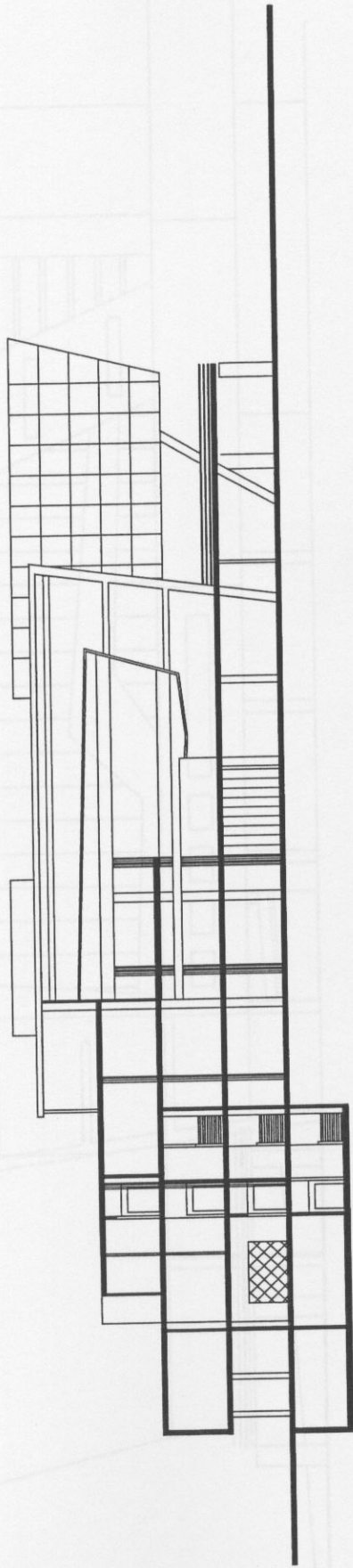
basement floor



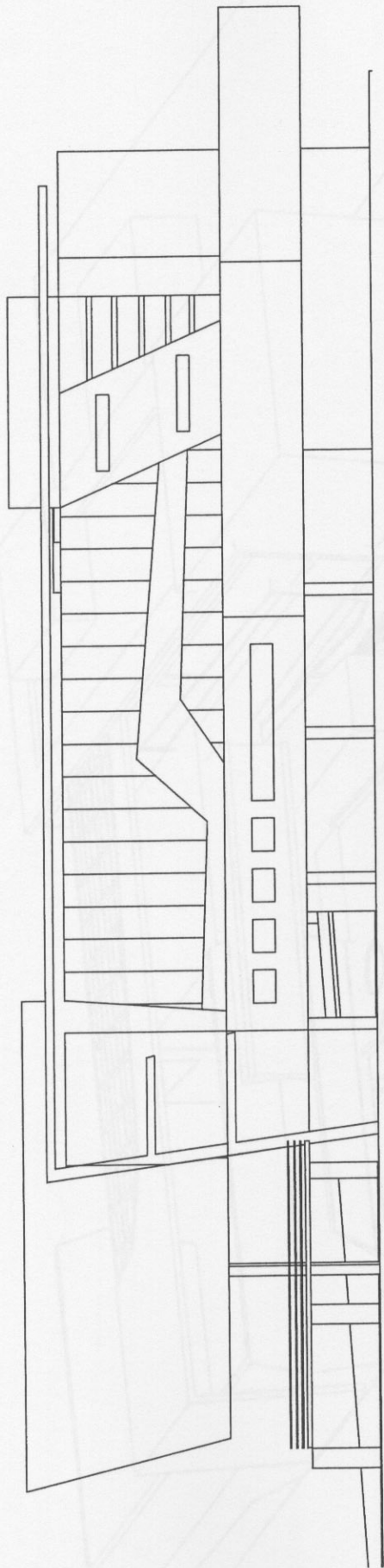
first floor



second floor



section a-a



South elevation

