

جامعة دمشق
كلية الهندسة المعمارية

بإشراف

د.م. زياد مهنا

د.م. عبير عرقاوي

تقديم الطالب: ابراهيم مصطفى

الملتقى الثقافي للفنون السبعة

رؤية.....وحدات الفنون.

الأدب - المسرح - الموسيقى - العمارة - الفن التشكيلي - التصوير - السينما.

مقدمة:

تولت الفنون هلى مر الزمن وكانت مترابطة منذ بدايتها انطلاقا من الفن الاول (الأدب) وانتهاء بالفن السابع حتى الآن (السينما).
وتجسد هذا الترابط من خلال الفنون نفسها والمسرح والسينما بدووا كأدب قبل أن يظهروا على شكلهم الحالي وابتقلوا إلى حيز التنفيذ
ونجد الترابط التام بين العمارة والفن التشكيلي والتصوير فلا نستطيع أن نجسد العمارة إلا من خلال التصوير أو بشكل من أشكال الفنون
الجميلة باستثناء غلصة العمارة.

ولكن حتى الآن لم تجتمع هذه الفنون كافة في وقت واحد أو في أي عمل من أعمالها.
ومن وجهة نظر معمارية أتى هذا المشروع (الملتقى الثقافي للفنون السبعة) ليكون منتج من العمارة (أحد الفنون السبعة)
وجامع لهذه الفنون ويجسد هذه الفنون في رؤية موحدة وعمل متكامل.

موقع المشروع:

تقع أرض المشروع على المحور المستقبلي (دمشق 2025) بعد عقدة المرة باتجاه الشمالي الشرق شمال مدينة داريا
وكرمي مدينة دمشق. مساحة الموقع 33000 م²

أهمية الموقع:

- توضع الموقع على المحور المستقبلي ضمن منطقة مطروحة للتطوير.
- توضع الموقع خارج المدينة على امتداد المتطوق الجنوبي وعلى الطريق الدولي.
- توضع الموقع على أحد مداخل دمشق الجنوبية.
- بما أن المشروع يعد مشروع إقليمي فالمشروع في موقعه يخدم المحافظات الجنوبية من مدخل العاصمة.
- إمكانية الوصول للموقع من عدة محاور من داخل المدينة (الاستراد المررة) ومن خارج المدينة.

البرنامج الوظيفي:

كتلة الأدب:

- قسم الأطفال: قاعة مطالعة - قاعة ألعاب وكمبيوتر - مسرح للأطفال.
- قسم بيع الكتب الأدبية.
- 5 منتديات أدبية بمساحات متعددة.
- 5 قاعات تبادل رأي.
- قاعة بحث وانترنت.
- مكتبة أدبية عامة بكل الاختصاصات الأدبية.

كتلة العمارة والتصوير والفن التشكيلي:

- قسم العمارة:

- صالة العرض المؤقت للمشاريع المعمارية
- صالة العرض الدائم للعمارة تاريخها والتطور المعماري.
- صالة عرض المجسمات.
- صالة إسقاط
- قسم بيع الكتب المعمارية.
- مكتبة معمارية.
- قاعة بحث وانترنت.
- قسم الفن التشكيلي:
- صالغ عرض الفن القديم (أرشيلوجيا)
- صالة عرض الفن الحديث.
- صالة عرض الفن المعاصر.
- صالة العرض للأعمال الفنية بمعارض مؤقتة وأساليب مختلفة.



قسم التصوير:

- قاعة محاضرات.
- قاعة عرض للتصوير الفوتوغرافي والضوئي.
- استوديوهات عرض مصغرة لأعمال التصوير.
- قاعة عرض لتاريخ التصوير وتطور آلات التصوير وتاريخها.

كتلة المسرح الموسيقي:

قسم الموسيقي:

- صالة بيع الإصدارات الموسيقية والأعمال الموسيقية.
- قاعة تاريخ الموسيقى وتطور وتاريخ الآلات الموسيقية.
- قاعات استماع موسيقي حسب أقسام الموسيقى الأساسية.

قسم المسرح:

- مسرح رئيسي يتسع لـ 810 أشخاص على ثلاث مستويات.
- قاعة تاريخ المسرح ومكتبة الأعمال المسرحية.
- مسرح يتسع لـ 120 شخص عدد 2 للأعمال المسرحية المتخصصة / المسرح والحجرة مثلا.

كتلة السينما:

- صالة سينما 450 شخص على منسوبين.
- صالتين سينما سعة الواحدة 380 شخص.
- صالتي سينما سعة الواحدة 250 شخص.
- صالة بيع الإصدارات السينمائية.
- صالة تاريخ السينما وأليات العرض والأعمال السينمائية.

الفعاليات الخارجية بين الكتل : مدرج في الهواء الطلق - ساحات عرض للأعمال الفني والتشكيلية.
بالإضافة للخدمات الترفيهية في كل كتلة من كافتريات ومطاعم.











