

الجمهورية العربية السورية  
جامعة دمشق  
كلية الهندسة المعمارية

## الملتقى العربي الاوروبي للثقافة والفنون



اشراف: د.أديب أومري  
د.زياد الملا

تقديم: ريم العدوي

# الملتقى العربي الأوروبي للثقافة والفنون

## أرض المدرسة الأمريكية

فني منطقة أبورمان

مشروع أعد لنيل درجة البكالوريوس في الهندسة المعمارية

إشراف: د.م. زياد الملا

د.م. أديب أومري

تقديم: ريم حماد العديوي

٢٠٧٢٠٦

# الملتقى العربي الأوروبي للثقافة

المدفوع من المشروع:

الغاية من اختيار المشروع هو إيجاد أمكنة وفراغات يلتقي فيها الشباب العربي بالشباب الأوروبي لتوسيع آفاق الثقافة لديهم وتفرغ طاقاتهم من خلال نشاطات مختلفة كالرسم والرقص والموسيقى فكان لا بد من تأمين مساحات كبيرة على شكل أبهاء وأفنية داخلية مفتوحة وقاعات لتعليم وممارسة الفنون المختلفة.

ولأهمية اطلاع الشباب العربي على أهم وأحدث التقنيات العلمية الحديثة في القارة الأوروبية وتأمين التواصل بين الحضارات كان من الضروري إيجاد قاعات تعليمية للغات لتعليم اللغة العربية والانكليزية والفرنسية وغيرها من اللغات الأوروبية الأخرى ليشكل المركز نواة ثقافية تساهم بشكل كبير باطلاع العالم العربي على حضارة العالم العربي وتراثه الفني والإبداعي من خلال محترفات لتعليم النحت والرسم على الزجاج وغيرها من الأعمال الحرفية التي اشتهر بها العرب .

كما يضم المبنى قسماً لاستقبال الوفود الرسمية الأوروبية والعربية لتأمين تواصلهم مع جالياتهم الموجودة في سورية من خلال

محاضرات ومؤتمرات ولقاءات فكان لا بد من وجود المدرج وقاعة المؤتمرات وصالة الاستقبال الرئيسية.

### موقع المشروع:

يقع المشروع على أرض المدرسة الأمريكية في منطقة أبو رمانه يمتاز الموقع بوجود عدد كبير من السفارات كالسفارة الإماراتية والسفارة القطرية وغيرها من السفارات العربية والأوروبية والمراكز الثقافية الممثلة لبلدانها في المنطقة الأمر الذي جعل غالبية سكان المنطقة من الجاليات العربية والأوروبية والتي هي الغاية من المشروع. وتتراوح مساحة الأرض حوالي ٢٥٠٠٠ متر مربع وهي أرض منبسطة محاطة بالسفارتين الإماراتية والسفارة القطرية من الجهة الغربية وحديقة الجاحظ من الجهة الشمالية وتقع بالقرب منها العديد من المباني الحكومية الأخرى.

## محاور الحركة للمشروع:

المحور الأول وهو محور الدخول الرئيسي المستخدم من قبل الطلاب الذي يؤدي إلى بهو الدخول الرئيسي الذي يؤدي بدوره إلى الفعاليات الثقافية والفنية الموجودة في المشروع .  
أما المحور الثاني فهو محور الدخول للvip والوفود الرسمية والبعثات الخارجية وإدارة المركز

## المساحات ومحامل الاستثمار:

الطابق الأرضي ٣٦٠٠ متر مربع

الطابق الأول ١٥٠٠ متر مربع

الطابق الثاني ١٥٠٠ متر مربع

الطابق الثالث ١٥٠٠ متر مربع

المساحة المبنية ٨١٠٠

عامل الاستثمار = المساحة الطابقية / مساحة الأرض = ٣٠٪

نسبة البناء للأرض = ١٦٪

## أقسام المشروع:

١. القسم الثقافي

٢. القسم الرسمي

٣. القسم الفني

٤. القسم الترفيهي

٥. القسم الإداري

٦. القسم التقني

## ● القسم الثقافي:

(١) بهو الدخول الرئيسي واستعلامات ومشاجب وعناصر انتقال

شاقولية

(٢) أركان استراحة أركان لبيع النشرات والصحف والمجلات

وخدمات طلابية

(٣) ملتقيات وأماكن تجمع

(٤) القسم التعليمي:

أ- قاعات لتعليم اللغة العربية عدد ٤

ب- قاعات لتعليم اللغة الانكليزية عدد ٢

ت- قاعات لتعليم اللغة الفرنسية عدد ٢

ث- قاعات لتعليم اللغة الاسبانية عدد ٢

ج- قاعات لتعليم اللغة الألمانية عدد ٢

ح- مخابر كمبيوتر عدد ٤

خ- المكتبة

د- استراحة للمعلمين واحدة في كل طابق

### ● القسم الفني:

أ- محترفات وورش لتعليم الفنون التطبيقية عدد ٣

ب- صالة عرض

ت- قاعات لتعليم الرسم عدد ٢

ث- أركان لبيع التذكارات والأعمال النحتية الصغيرة

ج- قاعات لتعليم الرقص عدد ٢ مع المشالـح والخدمات الملحقـة

د- قاعات لتعليم العزف (بيانو-آلات وترية- آلات إيقاعية)

ح- الخدمات الصحية

خ- عناصر الانتقال الشاقولي

### ● القسم الرسمي:

أ- صالة الاستقبال الرسمي مع الخدمات الملحقـة

ب- بهو الدخول الرسمي والاستعلامات وعناصر

الانتقال الشاقولي

ت- قاعة المؤتمرات

ث- قاعة الاجتماعات

ج- المدرج النظري

خ- القسم الإعلامي

ح- الخدمات الصحية

### ● القسم الإداري:

أ- إدارة القسم التعليمي ٣ غرف إدارية في كل طابق

ب- إدارة القسم العربي:

- غرف إدارية عدد ٣.

- غرفة المدير.

- غرفة معاون المدير.

- السكرتارية.

- بوفيه.

- خدمات صحية.



ت- إدارة القسم الأوروبي :

غرف ادارية عدد ٣

غرفة المدير

غرفة معاون المدير

السكرتارية

بوفيه

خدمات صحية

ث- الإدارة العامة :

غرف ادارية عدد ٣

غرفة المدير

غرفة معاون المدير

السكرتارية

بوفيه

خدمات صحية

• القسم الترفهيهي:

كافيتيريا رئيسية للمشروع

كافيه انترنت

كافيه صغير عدد ٣ لاستراحة الطلاب

• القسم التقني:

غرف خاصة بالتكييف والتدفئة

غرف للمراجل مع خزان وقود

غرف للوحات المعالجة

غرف لوحات رئيسية كهربائية

غرفة عدادات مياه والمضخات

ورش الصيانة (مكانيك-كهرباء-صحية)

تخديم الكافيتيريا

## الحل الإنشائي:

تم اعتماد شبكة مود يول ٧٢٠ واستخدام شبكة إنشائية مؤلفة من أعمدة و بلاطات معصبة وجعل فواصل التمدد تتراوح بين ٢٠-٣٥ متر واعتمدت الإطارات لحمل البلاطات الصالة المدرجة

## الإفادة من عناصر العمارة العربية:

١. الفناء الداخلي: الذي يمثل محور النشاط الرئيسي ورئة التنفس في المشروع
٢. التدرج في ارتفاعات المبنى
٣. الأعمدة: التي تقوم بوظيفتين جمالية وإنشائية

## الإفادة من عناصر العمارة الأوروبية:

١. انتشار الفتحات الزجاجية بشكل واسع
٢. تأمين اتصال مسامي مترابط بين الفراغات الخضراء المكشوفة وبين المبنى والسماح بدخول وتغلغل المساحات الخضراء داخل النسيج العمراني
٣. الشكل الحديث للمسقط