

الجمهورية العربية السورية

جامعة دمشق

كلية الهندسة المعمارية

قناة تلفزيونية خاصة

دراسة أعدت لبيت درجة البكالوريوس في الهندسة المعمارية

إشراف

د. سلمان محمود

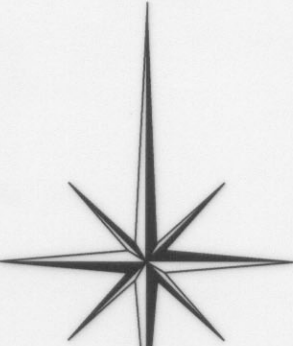
د. محمد عونية

إعداد

وسيم الخطيب

2005-2006

N



75500

76000

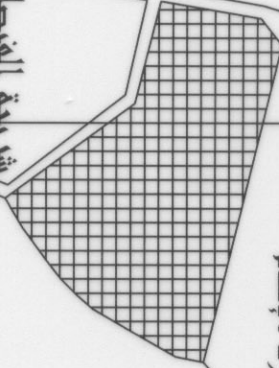
287000

286500

شركة الفيصل

وزارة الزراعة

الأرض المراد تخطيطها
لوزارة الإغلاء



المقدمة:

نظراً لانتساع الفضاء التلفزيوني والكم الهائل من القنوات الفضائية الخاصة وما تخضع له في آرائها وتوجهاتها إلى مصالح سياسية واقتصادية معينة قد جعل منها في غالب الأحيان ذات مصداقية منقوصة أو موجهة.

وفي هذه الفترة يمر مجتمعنا العربي بحرب إعلامية من قبل شركات إعلامية موجهة من قبل إدارات تسعى إلى خلق نزاعات وأفكار تشوش الفكر العربي وتشكك بمواقفه القطرية الصحيحة مما يجعلنا بأمس الحاجة إلى من يدعم هذه المواقف وتوعية من لا موقف له بنقل الحقائق وكشف الستار عن المسرريات المعادية.

كما أنه لا يمكننا أن نذكر التلفزيون العربي دون أن نقف عند الدور السوري في التوعية الثقافية والاجتماعية والسياسية والتي يلعبن وباحتراف من خلال كادره الفني القدير الذي كان وما زال يقدم أفضل الأعمال لكل الشعب العربي بصدق وذكاء جعل من ناتجنا الفني الأول عربياً.

مما سبق نعرف كم نحن بحاجة لوسيلة نستطيع من خلالها إضاءة ما يحاول الآخريين تعتيمة.

موقع المشروع:

ريف دمشق - منطقة يعفور

الأرض الإعلامية المقترحة

أرض المشروع عبارة عن قسم من أربعة أقسام تم تحديدها من الأرض الإعلامية المقترحة في منطقة يعفور بريف دمشق - إلى جانب بوابة الإذاعة والتلفزيون السوري ملاصقة لمدينة الفيصل للتصوير السينمائي.

صفات الأرض:

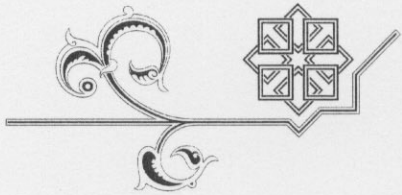
- شكل الأرض: " غير منظم كما في المخطط "
- مستوى تحوي علة تضاريس بسيطة جرداء نوعاً ما.
- البناء المجاور: أبنية حديثة بطراز قديم يتراوح ارتفاعها بين 2-3 طوابق.

٢٤ إمكانية الوصول والربط:

كما هو موضح بالمخططات.

٥ ميزات الموقع:

- يقع المشروع بالقرب من الطريق الدولي دمشق - بيروت.
- بعيداً عن ضجيج المدينة وازدحامها.
- أرض المشروع ضمن الأرض المخصصة للفعاليات التنفيذية المقترحة من قبل الدولة.



مشروع قناة تلفزيونية خاصة

برنامج المشروع:

يتألف المشروع من الأقسام التالية:

- قسم الجمهور.
- الاستديوهات.
- قسم المكاتب.
- القسم الإداري.
- القسم الفني.

(1). قسم الجمهور ويتألف من:

- ✓ بهو الدخول وملحقاته بمساحة إجمالية 300 م².
 - ✓ كافيتيريا: تتسع لـ 100 شخص بمساحة 150 م²
 - ✓ مدرج يتسع لـ 250 شخص مع ملحقاته بمساحة إجمالية 600 م².
- يمكن استعماله كاستوديو تقاعلي يكون له دخول مستقل مع توفير ربط مباشر مع البهو الرئيسي تلحق به جميع الفعاليات اللازمة لعمل الأستوديو:
- تحكم - إضاءة - تبديل ملابس - ماكياج..
 - ✓ صالة تشريفات بمساحة 130 م².

(2). الاستوديوهات:

- أستوديو الأخبار.
- أستوديو خاص بالقناة عدد 2/
- أستوديو لقاءات
- أستوديو الأخبار: بمساحة إجمالية 950 م²

يتألف من: فراغ الأستوديو 200 م² يلحق به غرف التحكم - إضاءة - صوت - مونتاج غرف - تبديل الملابس - استراحة - ماكياج - مخبر صوتيات مخبر أفلام - أرشيف خاص بالأخبار بالإضافة إلى: قسم التحرير - قسم الإعداد - قسم المتابعة - قسم المراقبة - قسم الإشراف العام - قسم المراسلين.

• أستوديو خاص بالقناة عدد 2/ (أستوديو البرامج المباشرة والمصورة) بمساحة 1100 م².

يتألف من: فراغ الأستوديو 250 م² يلحق به غرف التحكم - إضاءة - صوت - مونتاج - غرف تبديل الملابس - استراحة - ماكياج - مخبر صوتيات - مخبر أفلام - قسم صيانة معدات - مكاتب: المخرج - مراقبون فنيون.

- أستوديو اللقاءات مع ملحقاته بمساحة إجمالية 650 م²
- يلحق به نفس ما يلحق بأستوديو البرامج المباشرة والمصورة.

(3). قسم المكاتب: ويتألف من الأقسام التالية:

- ✓ قسم العلاقات العامة.
- ✓ قسم المحاسبية.
- ✓ قسم التسويق والمشتريات.
- ✓ قسم إعداد البرامج.
- ✓ قسم الأبحاث والمراسلات.

- ✓ قسم الرسومات والتصاميم.
- ✓ مكاتب المذيعين والمعدّين.
- ✓ مكاتب المهندسين.

(4). القسم الإداري: ويتألف من:

- مكتب المدير العام مع سكرتاريا.
- مكتب معاون المدير مع سكرتاريا.
- غرف للموظفين.
- خدمات صحية.

(5). القسم الفني: ويتألف من:

- ورشة الإصلاح الإلكترونية.
- مستودع الكاميرات والتجهيزات.
- غرفة التدفئة والتكييف.
- غرفة المحول الكهربائي.

